

최시원 초등교육 합격 설명회

1. 교직 논술 vs. 교육과정 비중

2. 과목별 공부 방법

전체적으로 교과 교육론 (지도서 총론과 이론)을 정독한 후 지도서 각론에서는 “지도상의 유의점”과 총론 부분의 개념이 언급된 부분을 눈여겨보아야 합니다. 시험에 나오는 부분이 지도상의 유의점과 학생의 오류를 지적하고 수정 지도 방안이기 때문입니다. 과목별 특징에 따른 공부 분야와 방법은 다음과 같습니다.

국어	교육과정보다는 지도서 각론의 수업 내용을 정리하여 공부합니다. 특히 지도서 참고 자료에 소개된 문학과 문법 관련 내용을 철저히 이해합니다.
수학	계열성을 고려해서 학년 간 위계와 영역별 단위 구성의 위계를 고려하여 공부합니다. 수학자들이 주장하는 개념에 대한 정의적 지식과 함께 학생 오류 지도 방안을 숙지합니다.
사회	수업 모형에 대한 분석적 이해를 바탕으로 지리, 일반사회, 역사 영역의 핵심 개념어를 이해하고 암기합니다. 지도서 차시마다 교수/학습 참고 자료 및 활동 해설에 소개된 용어와 개념을 완벽하게 이해합니다. 수업 모형의 전체적 맥락을 보면서 수업 모형이 잘 쓰이는 상황과 단계별 활동 및 유의점 등을 상기하면서 머릿속에 남도록 숙지합니다.
과학	지도서 총론의 지엽적인 이론부터 각론의 실험 도구 및 순서까지 하나도 빠짐없이 공부합니다. 사회과학과 마찬가지로 수업 모형에 대한 기본적 이해를 바탕으로 초등학생들이 가진 과학적 용어에 대한 오개념을 파악하고 그 오개념에 대한 정개념과 지도 방안을 숙지합니다.
총창통	각론이 없는 영역으로 기출 문제를 바탕으로 핵심 개념만 숙지하면 됩니다.
도덕	도덕 교육의 윤리적/심리적 기초부터 수업 모형에 이르는 이론적인 내용을 숙지합니다. 특히 각 도덕교육학자들의 핵심 주장이 담긴 용어들을 암기합니다.
실과	교육과정의 내용 체계와 교학방을 암기하는 것을 제외하면 대부분의 시험 문제는 검정 지도서에서 공통적으로 다루는 각론 내용에서 출제됩니다. 각론 위주로 암기합니다.
체육	과학과와 마찬가지로 이론적인 교육과정 자체에 대한 암기와 함께 체육 실기 지도와 같은 각론 내용 등을 빠짐없이 완전히 암기해야 합니다. 암기의 난이도가 가장 높은 과목입니다.
미술	교육과정의 내용 체계를 암기하는 것을 제외하면 대부분의 시험 문제는 미술 사조, 미술 기법, 작품 해설 등 각론 내용에 출제됩니다. 각론 위주로 암기합니다.
음악	교육과정의 내용 체계 부록인 ‘학년군별 음악 요소 및 개념’을 암기하는 것을 제외하면 대부분의 시험 문제는 국악과 서양악 5:5로 문제가 출제됩니다. 음악 요소 및 개념에 대해 정의적인 암기를 넘어 해당 제재곡에서 그러한 요소 및 개념이 어떻게 구현되는가에 대한 심층적인 이해와 감상곡의 구성, 악기 편성 등에 대한 지엽적인 부분까지 암기해야 합니다.
영어	수업 상황과 관련된 문제는 국어 등 다른 과목에 대한 스키마로 해결하고 영어 기입형 문제를 위해 원문으로 된 자료를 읽고 교수법과 부록 부분에 대한 이해만 된다면 반복적으로 읽지 않아도 됩니다.

반복은 암기보다 체득을 도와줍니다. 지도서 각론을 볼 때 “어떤 수업모형이 적용되면 좋을 까?”, “이 수업에서의 유의사항은 수업모형 단계의 특징인 이런 점과 연결되는구나.”, “이건 총론의 ○○○를 구체화한 거구나!” 이런 생각을 하면서 수업 상황을 눈에 익히게 되면 시험 현장에서 암기보다 더 큰 도움이 됩니다. 물론 암기 능력이 탁월해서 외우고 들어가면 더 좋습니다. 하지만 암기가 안 된다는 것 때문에 괴로워할 필요는 없습니다.

그리고 한 가지 노하우를 더 언급하면 내가 중요하다고 생각하는 부분과 다른 사람이 중요하다고 생각하는 부분이 다르기 때문에 혼자 공부하는 것보다 동일한 과목이나 부분을 여러 명이 읽고 서로 중요한 것을 체크하는(간단한 서술형 문제나 서로 공부 내용 말하기 등) 방법이 더 효과적입니다. 스터디를 심하지 않게 가볍게 하는 것입니다.

2) 시기별

1~2월	전체적인 과목의 특성을 파악하는 것이 중요합니다. 세부 내용에 매몰되기보다는 각 과목의 주요 개념과 용어를 이해하고 상/하위, 동위 개념 등으로 구조화해서 과목별 틀을 마련하는 것이 필요합니다.
3~7월	1~2월에 형성한 전체적인 틀 안에 세부 내용을 넣어 지식의 구조를 견고하게 합니다. 세부 내용에 대한 이해 자체보다는 지금 공부하는 세부 내용이 전체적인 과목의 틀 안에서 어떤 위치를 차지하고 어떤 중요성을 갖는지를 항상 연결하면서 내용을 공부합니다.
8~9월	시험에는 일정한 패턴이 존재하므로 최근 기출문제를 분석하면서 지금까지 형성된 교과 내용이 어떤 식으로 시험에 출제되는지를 파악하고 경향성을 추출합니다. 기출문제를 풀어보면서 본격적인 출력 연습을 하는 과정을 통해 지식을 정교화합니다.
10~11월	실제 시험과 유사한 모의고사를 통해 실전 감각을 익힙니다. 모의고사 문제는 실제 시험에서 배제될 확률이 높기 때문에 모의고사에만 의존하지 말고 기출문제를 계속 풀어보면서 키워드를 암기합니다.

3. 공부 방법

- 2021년 기출 문제

음악

6. (가)는 2015 개정 음악과 교육과정 5~6학년군 '감상' 영역을 수업하기 위한 지도 교사와 예비 교사들의 대화이고, (나)와 (다)는 <활동 자료>와 <교수·학습 내용>이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

지도 교사: 감상 영역의 교수·학습 방법 및 유의 사항에 대해서 이야기해 봅시다.
 예비 교사 A: 실음을 통해 음악 요소와 개념을 구별할 수 있도록 지도합니다.
 예비 교사 B: 음원, 그림, 영상 등의 자료를 활용하여 악곡의 특징을 파악하도록 지도합니다.
 지도 교사: 네, 잘 알고 있네요. 음악 감상을 통해 학생들이 음악에 대한 미적 체험을 할 수 있도록 영역별 연계성을 고려하여 다양한 교수·학습 방법을 활용하면 됩니다. 그럼 각자의 수업 계획에 대해서 이야기해 볼까요?
 예비 교사 A: 저는 슈베르트의 실내악곡인 피아노 5중주 제4악장 '송어'를 감상하고, 주제를 편곡한 악보로 멜로디언 반주에 맞추어 노래 부르기 활동을 병행해 다양한 ()음/를 지도하려고 합니다. 또한 악곡의 특징을 이해하여 성부 간 ()도 느끼게 할 계획입니다.
 예비 교사 B: 저는 줄풍류 음악을 통해 악곡의 시대적 배경과, 관악기·현악기의 음색 구분 및 다양한 ()음/를 지도하고자 합니다. 그리고 가락선 악보를 제시하고 장단의 변화를 지도하여 악곡의 이해를 높이하고자 합니다.
 지도 교사: 좋습니다. 좋은 수업 기대하겠습니다.

(나)

<활동 자료>
 (1) 피아노 5중주 제4악장 '송어' 주제 가락 악보 일부

(2) '멜로디언 반주에 맞추어 노래 부르기' 악보 일부

<교수·학습 내용>
 ㉠ 음악을 감상하고, 떠오르는 느낌을 이야기해 본다.
 ㉡ 슈베르트의 피아노 5중주 제4악장 '송어'에 대해 알아보고 연주에 사용된 악기를 탐색한다.
 ㉢ 멜로디언 성부에 들어갈 화음 반주를 알아본다.
 ㉣ 멜로디언 소리를 들으며 화음 반주에 맞추어 경쾌하게 노래 부른다.

(다)

<활동 자료>
 (1) 악기 배치도

(2) <세피리 선율>

박	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
無						無						
林						仲						
仲												
太												
黃												
太												

<교수·학습 내용>
 ㉠ 조선 시대 선비들이 즐겼던 풍류 음악 중 하나로, 세 곡으로 이루어진 모음곡이다.
 ㉡ 현악기 중심의 음악에서 장구는 변죽을 친다.
 ㉢ 악곡 선율을 따라 그리면서 감상하고, 악기 음색을 탐색한다.
 ㉣ (㉠) 장단과 양청도드리 장단을 사용하고 있어 한배의 변화를 느낄 수 있다. (㉡) 장단은 '영산회상'에도 사용된다.

- 1) 2015 개정 음악과 교육과정 5~6학년군의 음악 요소와 개념 중 (가)의 () 안에 공통으로 들어갈 음악 요소를 쓰시오. [1점]

- 2) (나)의 ㉠ <활동 자료> 중 (2)의 ㉢에 적용할 수 있는 화음의 구성음을 주요 3화음 중에 1가지 골라 고정도법 계이름으로 쓰고, ㉡ <교수·학습 내용> 중 ㉢과 관련하여 슈베르트의 피아노 5중주 제4악장 '송어'의 악기 편성을 모두 쓰시오. [2점]

① _____
 ② _____

- 3) (다)의 ㉠ <활동 자료>와 <교수·학습 내용>으로 지도할 수 있는 악곡 이름을 쓰고, ㉡ <활동 자료> (2)의 악보를 참고하여 ㉣에 들어갈 장단 이름을 쓰시오. [2점]

① _____
 ② _____

과 학

7. (가)는 ‘물의 세 가지 상태를 알아볼까요?’ 수업에 대해, (나)는 ‘강이나 연못에 사는 식물’ 수업에 대해 예비 교사와 지도 교사가 나누는 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

예비 교사: 선생님, ㉠ 물의 세 가지 상태를 학생들이 이해하기 쉽도록 학교 상황에서 학생들의 움직임을 활용하려고 합니다. 고체 상태 분자는 수업 시간에 책상에 앉아 있는 학생들로, 액체 상태 분자는 쉬는 시간에 교실 내에서 자유로이 움직이는 학생들로, 그리고 기체 상태 분자는 점심시간에 서로 영향을 받지 않고 자유롭게 운동장으로 나가는 학생들로 설명하려고 합니다. 이때 학생과 물 분자 사이의 모양, 크기 등과 같은 특징의 차이를 무시하고 각각의 학생과 물 분자가 일대일로 대응한다고 전제 하더라도, 학생과 물 분자는 다르잖아요?

지도 교사: 그렇죠, 학교 상황을 이용할 경우, 각 상태에서의 분자 배열과 운동을 잘 설명할 수 있습니다. 그런데 ㉡ 학교 상황에서 학생들의 움직임으로 물의 세 가지 상태를 설명할 때는 둘 사이의 차이점, 즉 비공유 속성에 유의해야 합니다.

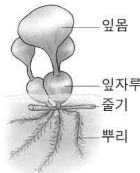
(나)

예비 교사: 지난 시간에 부레옥잠의 특징을 관찰한 후 ‘적응’ 개념을 도입할 때 ㉢ 사람들이 물놀이를 하면서 튜브를 사용하는 모습을 함께 보여주는 수업 전략을 사용 했더니 학생들이 개념을 쉽게 이해했습니다.

지도 교사: 간혹 ㉣ 부레옥잠이 물에 잘 떠 있기 위해 공기 주머니를 만들었다고 생각하는 학생들이 있어서 지도할 때 유의해야 합니다.

예비 교사: 그런데 줄기를 관찰한 결과를 토의할 때 어떤 학생은 줄기가 공기로 가득차서 불룩한 것이 특징 이라고 이야기하고, 어떤 학생은 줄기가 물속에 잠겨서 잘 보이지 않았다고 각자 다른 이야기를 하는 것이 좀 의아 했습니다.

지도 교사: 그것은 ㉤ 관찰이 가지고 있는 인식론적 한계 때문입니다. 다음 시간에는 침수식물을 다룬다고 하셨죠?



예비 교사: 네. 그런데 침수식물은 광합성에 필요한 이산화탄소를 어떻게 얻나요? 이산화 탄소는 물에 녹지 않는 것으로 알고 있습니다.

지도 교사: 이산화 탄소는 산소와 마찬가지로 (㉠) 분자이므로 물에 잘 녹지 않습니다. 하지만 이산화 탄소의 물에 대한 용해도는 산소의 용해도보다는 높아서 물에 조금은 녹습니다.

- 1) ㉠ (가)의 ㉠과 (나)의 ㉡에서 공통으로 사용된 과학과 수업 전략을 쓰고, ㉡ (가)의 ㉡에서 둘 사이의 차이점인 비공유 속성을 쓰시오. [2점]

① _____
② _____

- 2) ㉢ (나)에서 적응 개념을 지도할 때 학생들이 ㉣과 같은 오개념을 가지지 않도록 교사가 유의할 점을 과학적 개념을 포함하여 쓰고, ㉤에서 지도 교사가 말하는 관찰이 가지고 있는 인식론적 한계를 쓰시오. [2점]

① _____
② _____

- 3) (나)의 ㉤에 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

8. 다음은 '계절에 따라 태양의 남중고도가 어떻게 달라질까요?'를 주제로 진행할 수업을 순환학습 모형의 단계별로 나타낸 것이다. 물음에 답하시오. [4점]

1단계(탐색) 교사는 한국천문연구원 자료를 검색하여 우리나라 A, B, C 3개 지역의 월별 태양의 남중고도 자료를 학생들에게 제공한다. 학생들은 제공된 자료를 그래프로 나타낸 후, 월별 태양의 남중고도 변화 경향성을 파악하여 인과적 의문을 생성한다. 그리고 ㉠ 그 의문에 대한 잠정적인 답을 만들고, 잠정적인 답이 우리나라 다른 지역 또는 우리나라와 비슷한 위도에 위치한 다른 나라의 태양의 남중고도 변화 경향성을 설명할 수 있는지 토의한다.

다음 그래프는 A, B, C 3개 지역의 월별 태양의 남중고도 변화를 나타낸 것이다.

2단계(개념 도입) 학생들은 자신의 언어로 계절별 태양의 남중고도가 어떻게 달라지는지에 대해 발표한다. 교사는 계절별 태양의 남중고도 및 계절에 따른 기온과 낮의 길이 변화 등과 같은 과학적 개념을 도입하고, 그림을 활용하여 관련 개념을 설명한다. [그림]은 A지역의 동짓날 태양의 남중고도를 나타낸 것이다.

3단계(개념 적용) ()

- 1) 이 수업에서 교사가 의도한 잠정적인 답(㉠)을 쓰시오. [1점]

- 2) ① [그림]에서 ㉠에 해당하는 용어를 쓰고, ② 그래프에 제시된 남중고도 값과 [그림]을 활용하여 C지역의 위도 값을 구하시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

- 3) 이 수업의 3단계(개념 적용)에 적합한 교수·학습 활동(㉡)을 구체적인 상황을 포함하여 제시하시오. [1점]

* '태양의 남중 고도 = $90^\circ - \text{위도} + \text{적위}$ '

4. Pass Plan

2021년 최시원 초등교육과정 강의 계획

월	강의명	교재	강의시간	내용
1~2월	교육과정 이론 (교육과정, 지도서 총론, 교과교육론)	1. 지도서 길라잡이 A (국어, 수학, 사회, 과학) 2. 지도서 길라잡이 B (총/창/통, 도덕, 실과, 체육, 미술, 음악, 영어)	매주 화요일 14시~18시	1. 초등교육과정 임용시험에 대한 개관적인 설명 2. 임용고사 기출 문제 중 교과교육학 문제에 대한 개요적인 설명 - 교과 교육과정, 지도서 총론/부록, 교과교육론 핵심 내용 해설 3. 실제적인 문제의 토대가 되는 이론적 내용을 실제 수업 상황과 연결 고리 확인 4. 초등 임용시험 수석 합격한 선배로서 임용고사를 위한 멘탈 관리 방법 설명 5. 최근 기출 문제 확인 및 올해 임용고사 예상과 대비 전략 수립 6. 카페와 카톡 메신저를 통한 개별적인 질의응답
3~6월	교육과정 실제 (지도서 각론)	1. 지도서 각론 SUMMARY A-1 (국어, 과학) 2. 지도서 각론 SUMMARY A-2 (수학, 사회) 3. 지도서 각론 SUMMARY B (도덕, 실과, 체육, 미술, 음악) 4. 지도서 각론 SUMMARY B-음 악제재곡 (workbook)	매주 화요일 14시~18시	1. 임용고사 기출 문제 중 교과내용학 문제에 대한 개요적인 설명 - 각 교과 지도서 각론 핵심 내용 해설 및 구조화 2. 1-2월 이론 내용인 지도서 총론과 각론을 입체적으로 보는 요령 강의 3. 최근 기출 문제 확인 및 올해 임용고사 예상과 대비 전략 수립 4. 카페와 카톡 메신저를 통한 개별적인 질의응답
7~9월	최근 9개년 1차 기출 분석	초등교육과정 1차 기출분석	매주 목요일 14시~18시	1. 최근 9년간 임용고사 1차 문제 유형 분석 및 해설 2. 각 교과별 핵심 내용 정리 3. 출제될 문제의 경향성을 파악
10~11월	1차 실전모의고사	모의고사 프린트	매주 목요일 10~17시	1. 실전 모의고사 문제 풀이 전략 강의 2. 임용시험 대비 마무리 전략 설명
12월	2차 실전 대비	초등교육과정 2차 기출분석	매주 월수금요일 14시~18시	1. 심층면접 (집단토의 포함), 수업실연, 영어면접, 영어수업실연 분야별 핵심 내용 정리 2. 영역별 준비 및 대응 전략 강의

* 교육과정 이론: 교육과정, 지도서 총론, 교과교육론 이론 100% / 교육과정 실제: 교과 내용 관련 교과교육론 30% + 각론 70%

* 1~9월 강의의 경우 과목에 따라 강의 종료 시간이 상이하여 19시에 종료할 수 있습니다.

* 총론, 창의적 체험활동, 안전한 생활, 통합교과, 영어는 각론의 내용이 출제되지 않아 1~2월 강의만 있음.