

(나)

옛날에는 상점도 많이 없었고 아이스크림이나 초콜릿도 없었다. 그래서 우리 조상은 주로 집에서 과자를 만들어 먹었다. 우리 조상이 먹던 전통 과자에 대하여 백과사전과 ○○음식연구원에서 나온 책의 내용을 중심으로 설명해 보겠다.

약과는 쌀가루와 꿀, 기름 등을 섞어 반죽해 기름에 지진 과자이다. 약과를 만들 때에는 나무틀에 반죽을 넣어 찍어 냈던 것 같다. 그런 다음 기름에 지지고 꿀물이나 조청에 넣어 두어 속까지 맛이 배면 꺼내어 먹었다.

강정은 쌀가루를 반죽해 기름에 튀긴 뒤에 고물을 [A] 묻혀 만든 과자이다. 먼저 쌀가루에 꿀과 술을 넣어 반죽한 후 가름하게 썰어 말렸다. 그런 다음 말린 것을 기름에 튀겼다. 튀긴 후에 꿀을 바르고 여기에 깨나 콩가루 따위를 묻혔다.

엿은 곡식으로 지은 밥이나 고구마 녹말에 엿기름을 넣어 삭힌 뒤에 진득진득해질 때까지 졸인 과자이다. 엿을 만드는 데 쓰이는 곡식으로는 쌀, 찹쌀, 옥수수, 조 따위가 있다.

지금까지 우리나라의 전통 과자인 약과, 강정, 엿에 대하여 알아보았다. 전통 과자의 재료는 여러 가지가 있었고 만드는 방법도 과자에 따라 달랐다.

(다)

김 교사: 지난 국어 시간에 우리나라의 전통 과자를 5학년 친구들에게 설명하는 글 쓰기 수업을 했어요. 쓰기 전에 5학년 학생들을 대상으로 설문 조사한 결과를 정리하여 알려주고 글을 쓸 때 참고하도록 했어요. 그리고 학생들의 배경 지식이 부족하다는 점을 고려하여 글을 쓰면서 필요한 자료를 찾아 활용하도록 안내하였지요.

문 교사: 학생들이 글을 잘 썼던가요?

김 교사: 아직은 미흡한 점이 많아요. 예상 독자에 대한 분석 결과를 반영하여 써야 하는데, 전통 과자를 좋아하는 사람이나 전통 과자를 파는 곳 등에 초점을 두고 쓴 글도 있었어요. 이런 점에 비추어 보면 영수의 글은 전통 과자에 대해 예상 독자가 (㉠)을/를 중심으로 썼으니 그나마 괜찮게 쓴 셈이네요.

문 교사: 영수의 쓰기 과정은 어땠어요?

김 교사: 영수의 쓰기 과정을 관찰했는데, 수집한 자료를 바탕으로 생성한 아이디어를 관련 있는 정보끼리 묶어 시각적으로 범주화하는 모습을 볼 수 있었어요. 이것은 내용 조직 단계에서 사용되는 생각 묶기 전략의 하나인 (㉡)이지요.

문 교사: 학생들은 보통 표현하기 단계에서 초고를 완벽하게 쓰려고 시간을 많이 보내는데 선생님은 이 부분을 어떻게 지도하셨나요?

김 교사: 저는 학생들이 글씨나 어법에 얽매이지 않고 처음부터 끝까지 쓰고자 하는 것을 단번에 쫓 써보도록 지도했어요. 이 전략은 학생들에게 형식보다는 [B] 의미에 초점을 두면서 부담 없이 글을 쓰게 한다는 점에서 의의가 있지요.

문 교사: 네. 그런데 학생들이 쓴 글에서 다른 문제점은 없었나요?

김 교사: 설명문에서 사실 정보를 나타낼 때는 명확하게 표현해야 하는데 학생들의 글에는 모호한 표현들이 더러 있었어요. 영수의 글에도 그런 문장이 있어요. 영수의 쓰기 과정을 지켜보았는데, ㉢ 백과사전에서 사실 정보임을 확인하고 그 문장을 쓰는데도 정작 표현은 모호하게 하더군요.

1) (다)의 ㉠에 해당하는 말을 (가)에서 찾아 쓰시오. [1점]

2) (다)의 ㉡에 해당하는 쓰기 전략을 쓰시오. [1점]

3) (다)의 ㉠ [B]에서 김 교사가 지도한 쓰기 전략을 쓰고, ㉡ 밑줄 친 ㉢에 해당하는 문장을 (나)의 [A]에서 찾아 그 문장의 첫 어절과 마지막 어절을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3. (가)는 6학년 시 감상 수업에 활용할 작품이고, (나)는 수업 협의회의 일부이다. 물음에 답하십시오. [3점]

(가)

모서리	이혜영
“아얏! 아휴 아파.” 책상 모서릴 흘겨보았다. “내 잘못 아냐.” 모서리도 눈을 흘긴다.	
쏘아보는 그 눈빛이 나를 돌아보게 한다.	
어쩔 내게도 저런 모서리가 있을지 몰라. 누군가 부딪혀 아파했겠지 원망스런 눈초리에 “네가 조심해야지” 시치미 뺏을 거야.	
모서리처럼 나도 그렇게 지나쳤겠지	
부딪힌 무릎보다 마음 한쪽이 더 아파 온다.	

(나)

김 교사: 1연에서 책상 모서리를 사람에 빗대어 표현한 점이 재미있네요.

박 교사: 네, 저도 그렇게 생각합니다. 이 시는 표현하려는 대상을 다른 대상에 빗대어 표현한 점이 인상적입니다. 시인은 이질적인 두 대상에서 유사점을 발견하고 이를 토대로 두 대상을 결합하여 표현하였습니다. 이때 '표현하려는 대상'을 (㉠)(이)라고 하고, '빗댄 대상'을 (㉡)(이)라고 합니다. 이 표현 방법으로 인해 시가 새롭고 참신하게 느껴집니다.

김 교사: '나'를 '모서리'에 빗대어 표현한 것도 그런 측면으로 볼 수 있을까요?

박 교사: 네, 그렇습니다. 이 시에서는 다른 사람에 대한 나의 행동을 모서리에 빗대어 표현하고 있습니다. 이 둘 간에는 '뽀족하고 날카롭다'는 유사점이 있습니다.

김 교사: 이 시의 주제는 어떻게 이해해야 할까요?

박 교사: 이 시의 주제를 이해하기 위해서는 '아파'라는 시어에 주목할 필요가 있습니다. 처음에 화자는 모서리에 부딪힌 물리적 충격으로 아파하고 있습니다. 이후에 화자는 (㉢) 같은 옳지 않은 행동을 했을지 모른다는 생각에 마음 한쪽이 더 아프다고 하였습니다. 이러한 점을 생각하면 시의 주제를 파악할 수 있습니다.

- 1) ① (나)의 ㉠, ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓰고, ② (가)를 근거로 (나)의 ㉢에 해당하는 내용을 구체적으로 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

- 2) 다음은 수업에서 교사와 학생이 나눈 대화의 일부이다. 시를 잘못 이해하고 있는 학생의 대답을 찾아 그 문장의 첫 어절과 마지막 어절을 쓰시오. [1점]

교 사: 1연은 어떤 상황인가요?

학생 1: 말하는 이가 책상 모서리에 무릎을 부딪힌 후에 '책상 모서릴 흘겨보았'어요.

학생 2: '모서리도' 자기 잘못이 아니라며 '눈을 흘'기었어요.






















교 사: 3연에서 말하는 이는 무슨 생각을 하였나요?

학생 3: 자신에게도 '모서리가 있을지' 모른다고 생각했어요.

학생 4: 모서리가 '원망스런 눈초리'를 보냈다고 생각했어요.
... (하략) ...

영 어

4. 다음은 3학년 영어 수업의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

김 교 사	<p>T : We're going to do a survey activity. (활동지를 나누어 주며) First, mark "○" in the worksheet to express what you like.</p> <table border="1" data-bbox="1149 480 1729 617"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>나</td><td></td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr><tr><td>친구 1()</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>Ss: (활동지에 자신이 선호하는 음식을 표시한다.) T : Now, walk around the classroom and ask and answer questions about foods by using expressions such as "Do you like ...?", "I like ...", and "I don't like ...". Don't forget to write down the name of the student you meet, and mark "○" under each food in the worksheet. Let's start. Ss: (교실을 돌아다니며 활동을 수행한다.) ... (하략) ...</p>						나		○	○	○	친구 1()								
																				
나		○	○	○																
친구 1()																				
박 교 사	<p>T : Today, we're going to talk about your favorite food. What's your favorite food? You can speak in Korean. Ss: (자신이 좋아하는 음식을 말한다.) T : Great. (그림 장면을 보여 주며) There are two people in the picture, Jiwoo and Mina. Can you guess what they are talking about? S1: Foods. T : Right. Let's listen to the dialogue. Ss: (CD-ROM의 내용을 듣는다.) T : (그림 카드를 나누어 주며) Listen to my questions and answer them by showing a picture card. Are you ready? Ss: Yes! T : What does Jiwoo like in the dialogue? S2: (그림 카드를 들어올린다.) T : You're right. Anyone else? ... (중략) ... T : Now, we'll listen to a story about foods. T : (음식 그림이 포함된 활동지를 나누어 주며) Look at the list of food pictures. Circle the foods that you hear. Let's listen. Ss: (듣고 활동지를 완성한다.) ... (하략) ...</p>																			
최 교 사	<p>T : Today, we're going to learn the expressions "Do you like ...?", "I like ...", and "I don't like ...". OK? Ss: Yes. T : Before doing the first activity, let's think about how you will learn these expressions. Write your plan in the worksheet. Ss: (각자 생각하여 아래 활동지를 완성한다.)</p> <table border="1" data-bbox="1091 2044 1796 2154"><tr><th colspan="2">어떻게 학습할 수 있나요?</th></tr><tr><td>[예시]</td><td>- 모르는 표현을 선생님에게 물어보기 - 오늘 배운 표현을 여러 번 소리내어 말해 보기</td></tr></table> <p>T : Now, share your plan with your partner. Ss: (짝과 함께 의견을 나눈다.) ... (중략) ... T : It's time to wrap up this lesson. Look at the checklist. Please check how well you can use the expressions now.</p> <table border="1" data-bbox="1091 2401 1796 2524"><tr><th colspan="2">얼마나 잘 할 수 있나요?</th><th></th><th></th><th></th></tr><tr><td>1</td><td>좋아하는 음식에 대해 물어볼 수 있어요.</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>2</td><td>좋아하는 음식을 말할 수 있어요.</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>	어떻게 학습할 수 있나요?		[예시]	- 모르는 표현을 선생님에게 물어보기 - 오늘 배운 표현을 여러 번 소리내어 말해 보기	얼마나 잘 할 수 있나요?					1	좋아하는 음식에 대해 물어볼 수 있어요.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	좋아하는 음식을 말할 수 있어요.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
어떻게 학습할 수 있나요?																				
[예시]	- 모르는 표현을 선생님에게 물어보기 - 오늘 배운 표현을 여러 번 소리내어 말해 보기																			
얼마나 잘 할 수 있나요?																				
1	좋아하는 음식에 대해 물어볼 수 있어요.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																
2	좋아하는 음식을 말할 수 있어요.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																

- 1) 다음은 김 교사가 수업에 적용한 교수적 접근 방법의 특징을 설명한 것이다. 수업 지문에서 ㉠에 해당하는 말을 찾아 영어로 쓰시오. [1점]

Mr. Kim employs the approach that emphasizes the language learner's authentic and interactive communication, which ultimately leads to the development of communicative competence. Lessons based on this approach usually focus on language use and function, involving teaching what the learner will be able to do with or through the language. In Mr. Kim's class, for example, the survey activity provides the students with the opportunity to ask about their classmates' personal preferences. While performing this activity, they likely learn the function of ㉠ this target expression.

- 2) 다음은 예비 교사 A가 세 수업을 참관하고 기록한 수업 관찰 일지의 일부이다. ① ㉠~㉢ 중 수업 내용과 일치하지 않는 것 2가지를 찾아 기호를 쓰고, ② 각각 바르게 고쳐 쓰시오.

[2점]

예비 교사 A의 수업 관찰 일지

□ 참관 수업자(날짜): 김○○ 교사(2020. 11. ○○.)

- 교사는 발화에서 활동에 대한 설명을 제시하여 학생들의 이해도를 높이고 있음.
- ㉠ 선호하는 음식을 주제로 듣기·말하기 활동이 이루어졌음.
- 설문지에 '○' 표기하는 것도 좋지만 음식 스티커를 활용하면 학생들의 흥미를 높일 수도 있음.

... (하락) ...

□ 참관 수업자(날짜): 박○○ 교사(2020. 11. ○○.)

- 전체적인 수업 활동이 학습 목표에 맞게 구성되었음.
- ㉡ 듣기 전 활동에서 하향식 처리 과정을 돕기 위한 지도가 이루어졌음.
- 학생들의 이해 여부를 시각적 자료를 활용하여 표현하게 한 점이 인상적임.
- ㉢ 수업 중 학생과 학생 간 상호작용이 이루어졌음.

... (하락) ...

□ 참관 수업자(날짜): 최○○ 교사(2020. 11. ○○.)


- ㉣ 학생들 스스로 학습에 대한 계획을 세워 볼 수 있도록 지도가 이루어졌음.
- ㉤ 학습 목표에 따라 상호 평가가 이루어졌음.
- 학생들에게 자기 학습에 대한 학습 일지를 쓰게 하면 좋겠음.

... (하락) ...

① _____

② _____

5. 다음은 김 교사의 5학년 영어 읽기 수업 장면의 일부이다. 물음에 답하십시오. [4점]

읽기 전	<p>T : Today, we'll read about three camps. S1: Camps? T : Yes. You can meet new friends and do fun activities at a camp. S1: Oh, I see. T : Look at the reading part in your textbook. I'll ask some questions. Listen and quickly search for the answers in the reading part. Who is introducing the first camp? Ss: Minsu. T : Good. Then, who is introducing the second camp? ... (하락) ...</p>
읽기 중	<p>T : Now, read the first text silently. I'll give you three minutes.</p> <div data-bbox="1091 974 1796 1303"> <p>MUSIC CAMP</p>  <p>Hi! I'm Minsu. What's your plan for this winter vacation? I will join a music camp. On Day 1, I will go to a concert. On Day 2, I will meet my favorite singers. On Day 3, they will teach new songs. I will have a lot of fun.</p> </div> <p>... (중략) ...</p> <p>T : Time's up. Is everyone finished? Ss: Yes. T : Now, let me ask some questions. Please answer in a full sentence. What will Minsu do on Day 1? S1: He will go to concerts. T : Will he go to a concert or many concerts? S1: Oh, he will go to a concert. T : Then, who will teach new songs? Ss: They will teach new songs. T : Who are they? Ss: They are ... teachers? T : Not quite right. Read again about Day 2 and Day 3. ... (하락) ...</p>
읽기 후	<p>T : Now, get into pairs. Read the texts again and choose a camp to join together. You may have different opinions, but be nice to each other when you discuss. (교실을 돌아다니며 학생들의 활동을 지도한다.) S1: I want to join the writing camp. What about you? S2: Music camp. I want meet my favorite singer. T : Who is your favorite singer? S2: (자신이 좋아하는 여자 가수에 대해 이야기한다.) S1: Really? I like him, too. T : Him? Are we talking about him or her? S1: Oh, I like her. T : Good. ... (하락) ...</p>

- 1) 다음은 김 교사가 작성한 교수·학습 과정안의 일부이다.
 ① 2015 개정 영어과 교육과정의 내용 체계에 근거하여 () 안에 들어갈 핵심 개념을 쓰고, ② ㉠~㉡ 중 수업 내용과 일치하지 않는 것을 찾아 기호를 쓰고 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

학습 목표	캠프에 대한 글을 읽고 ()을/를 파악할 수 있다.
읽기 전	㉠ 학생들에게 읽기 topic을 소개한다. ㉡ 교과서를 보며 ‘찾아 읽기’ 활동을 진행한다.
읽기 중	㉢ 주어진 시간에 묵독을 마쳤는지 확인한다. ㉣ 교사 질문으로 학생들의 읽기 이해도를 점검한다.
읽기 후	㉤ 언어 기능 중 듣기를 제외한 세 가지 기능을 활용한다. ... (하략) ...

- ① _____
 ② _____

- 2) 다음은 김 교사가 수업을 마친 후 작성한 성찰 일지이다.
 () 안에 공통으로 들어갈 용어를 ‘d’로 시작하는 1단어의 영어로 쓰시오. [1점]

Date: Nov. ○○, 2020.	Class: 5-3
<p>During the while-reading stage, my students read about three camps. After they finished reading each text, I asked several questions. My students answered most of them quite well, but they had trouble with a few questions which required them to connect forms and meanings at the level of (). For example, after reading the text about a music camp, they could not find who the personal pronoun ‘they’ refers to. This indicates that my students should learn rules of () to comprehend stretches of language across sentences.</p>	

- 3) 김 교사는 학생의 발화 오류가 의미 전달에 지장을 주지 않는 경우 그 오류를 교정하지 않고 의사소통 중심으로 활동을 지도하였다. 이러한 지도 방식이 가장 잘 나타난 김 교사의 발화 1문장을 찾아 쓰시오. [1점]

음악

6. (가)는 2015 개정 음악과 교육과정 5~6학년군 ‘감상’ 영역을 수업하기 위한 지도 교사와 예비 교사들의 대화이고, (나)와 (다)는 <활동 자료>와 <교수·학습 내용>이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

지도 교사: 감상 영역의 교수·학습 방법 및 유의 사항에 대해서 이야기해 봅시다.
 예비 교사 A: 실음을 통해 음악 요소와 개념을 구별할 수 있도록 지도합니다.
 예비 교사 B: 음원, 그림, 영상 등의 자료를 활용하여 악곡의 특징을 파악하도록 지도합니다.
 지도 교사: 네, 잘 알고 있네요. 음악 감상을 통해 학생들이 음악에 대한 미적 체험을 할 수 있도록 영역별 연계성을 고려하여 다양한 교수·학습 방법을 활용하면 됩니다. 그럼 각자의 수업 계획에 대해서 이야기해 볼까요?
 예비 교사 A: 저는 슈베르트의 실내악곡인 피아노 5중주 제4악장 ‘송어’를 감상하고, 주제를 편곡한 악보로 멜로디언 반주에 맞추어 노래 부르기 활동을 병행해 다양한 ()을/를 지도하려고 합니다. 또한 악곡의 특징을 이해하여 성부 간 ()도 느끼게 할 계획입니다.
 예비 교사 B: 저는 줄풍류 음악을 통해 악곡의 시대적 배경과, 관악기·현악기의 음색 구분 및 다양한 ()을/를 지도하고자 합니다. 그리고 가락선 악보를 제시하고, 장단의 변화를 지도하여 악곡의 이해를 높이하고자 합니다.
 지도 교사: 좋습니다. 좋은 수업 기대하겠습니다.

(나)

<활동 자료>

- (1) 피아노 5중주 제4악장 ‘송어’ 주제 가락 악보 일부



- (2) ‘멜로디언 반주에 맞추어 노래 부르기’ 악보 일부



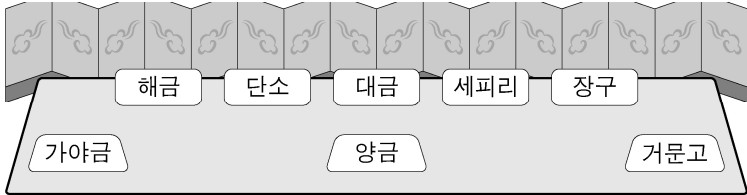
<교수·학습 내용>

- ㉠ 음악을 감상하고, 떠오르는 느낌을 이야기해 본다.
 ㉡ 슈베르트의 피아노 5중주 제4악장 ‘송어’에 대해 알아보고 연주에 사용된 악기를 탐색한다.
 ㉢ 멜로디언 성부에 들어갈 화음 반주를 알아본다.
 ㉣ 멜로디언 소리를 들으며 화음 반주에 맞추어 경쾌하게 노래 부른다.

(다)

<활동 자료>

(1) 악기 배치도



(2) <세피리 선율>

박	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
無					無	林						
仲		仲					仲		仲			
太												太
黃	黃									黃		

<교수·학습 내용>

- 조선 시대 선비들이 즐겼던 풍류 음악 중 하나로, 세 곡으로 이루어진 모음곡이다.
- 현악기 중심의 음악에서 장구는 변죽을 친다.
- 악곡 선율을 따라 그리면서 감상하고, 악기 음색을 탐색한다.
- (㉠) 장단과 양청도드리 장단을 사용하고 있어 한배의 변화를 느낄 수 있다. (㉡) 장단은 ‘영산회상’에도 사용된다.

1) 2015 개정 음악과 교육과정 5~6학년군의 음악 요소와 개념 중 (가)의 () 안에 공통으로 들어갈 음악 요소를 쓰시오. [1점]

2) (나)의 ① <활동 자료> 중 (2)의 ㉠에 적용할 수 있는 화음의 구성음을 주요 3화음 중에 1가지 골라 고정도법 계이름으로 쓰고, ② <교수·학습 내용> 중 ㉡와 관련하여 슈베르트의 피아노 5중주 제4악장 ‘송어’의 악기 편성을 모두 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) (다)의 ① <활동 자료>와 <교수·학습 내용>으로 지도할 수 있는 악곡 이름을 쓰고, ② <활동 자료> (2)의 악보를 참고하여 ㉠에 들어갈 장단 이름을 쓰시오. [2점]

① _____

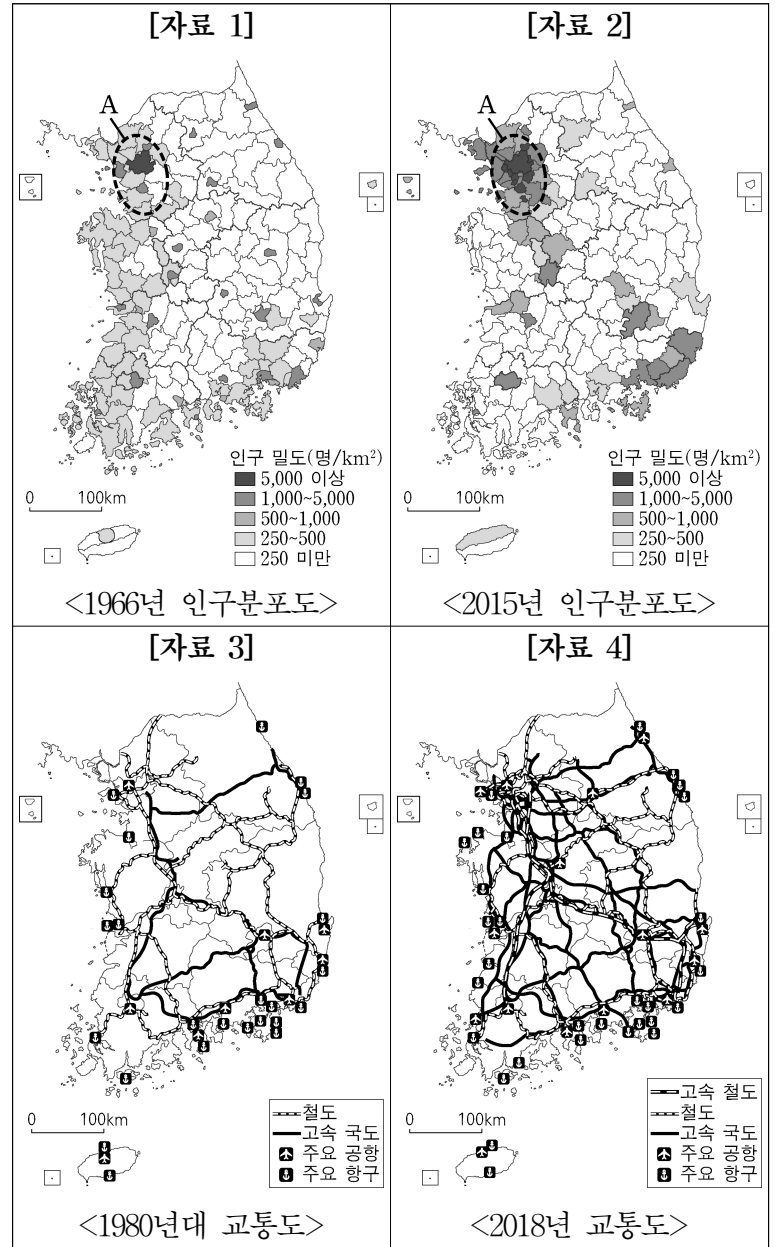
② _____

사 회

7. (가)는 예비 교사가 작성한 수업 구상안의 일부이고, (나)는 예비 교사와 지도 교수의 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

- 단원명 : 국토와 우리 생활
- 학습 목표
지도를 활용하여 우리나라 인구 분포의 변화와 그에 따른 영향을 알 수 있다.
- 교수·학습 자료



(나)

예비 교사: 이번 수업에서는 우리나라 인구 분포의 변화와 그에 따른 영향을 알아보기 위해 다양한 지도를 활용하려고 합니다. [자료 1]과 [자료 2]를 비교했을 때 알 수 있는 A 지역의 인구 분포 변화의 특징은 (㉠)입니다. 이로 인한 영향에는 어떤 것들이 있을까요?

지도 교수: 소비 시장이 확대되어 다양한 산업이 발달한다는 장점도 있지만, 최근에는 주택 부족, 환경 오염 등의 문제가 매우 심각합니다. 그래서 이러한 문제를 해결하기 위한 여러 가지 정책들이 추진되고 있습니다.

예비 교사: 그렇군요. 어떤 정책이 있습니까?

지도 교수: (㉠)(으)로 인한 문제를 해결하기 위해 다양한 정책을 통하여 여러 가지 기능을 분산시키고 있습니다. 신도시와 같이 아파트 단지를 건설하여 주거 기능을 분산시키거나, 농촌지역에 공업 단지를 만들어 공업 기능을 분산시키고 있습니다. 최근에는 정부 청사를 다른 지역으로 이전하여 (㉡)을/를 분산시키고 있습니다.

예비 교사: [자료 3]과 [자료 4]를 비교해 보면 교통의 발달은 인구 분포의 변화와도 밀접한 관련이 있는 것 같습니다.

지도 교수: 그렇습니다. 교통 발달에 따라 통학, 통근 등 사람이 일상생활을 할 때 활동하는 범위인 (㉢)이/가 달라지고 있습니다. 또한 어떤 교통 수단을 이용할 때 어느 지점에서 특정 지점까지 소요되는 시간인 (㉣)이/가 달라지고 있습니다.

1) (나)의 ㉠과 ㉡에 들어갈 용어를 쓰시오. [2점]

㉠ _____

㉡ _____

2) (가)의 [자료 3]과 [자료 4]에 나타난 교통 발달에 따른 ㉢과 ㉣의 변화 양상을 서술하시오. (단, ㉢과 ㉣에 들어갈 용어를 모두 포함할 것) [2점]

8. (가)는 박 교사가 작성한 4학년의 ‘필요한 것의 생산과 교환’ 단원에 해당하는 교수·학습 과정안의 일부이고, (나)는 수업 협의회의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

학습 목표	생산의 의미를 알 수 있다.
단계	교수·학습 활동
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 사진을 보고 공통점 말하기 <ul style="list-style-type: none"> - 고기잡이, 자동차 만들기, 건물 짓기 등의 모습 • 생산의 뜻이 무엇인지 예상하기
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 생산의 정의 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> - 생산이란 생활에 필요한 것을 만들어내는 것이다. • 생산의 속성 검토하기 <ul style="list-style-type: none"> - 생산의 (㉠) 검토하기 • 생산의 예와 비예 구분하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <ul style="list-style-type: none"> - 농부가 벼를 따는 것 - 근로자가 반도체를 만드는 것 - 연예인이 공연하는 것 - 환자가 병원에서 치료받는 것 - 택배 기사가 물건을 배달하는 것 </div> <div style="text-align: right; margin-top: -40px;">[A]</div> <ul style="list-style-type: none"> • 관련 개념 찾기 <ul style="list-style-type: none"> - 생산, 소비, 경제 활동 • 개념 간의 위계 구조 파악하기 <ul style="list-style-type: none"> - (㉡)
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 자신과 관련된 생산 활동의 사례 설명하기 • 생산 개념의 이해 정도를 평가하기

(나)

수석 교사: 먼저 박 선생님께서 수업 의도에 대하여 간단하게 말씀해 주시면 감사하겠습니다.

박 교사: 이 시간에는 학생들의 생산 개념 이해에 중점을 두고, 개념이 갖고 있는 특성을 중심으로 수업하는 속성 모형을 적용해 보았습니다.

수석 교사: 사회과 내용의 많은 부분이 개념으로 구성되어 있기 때문에 수업을 통해 개념을 잘 형성시키는 것이 중요합니다. 오늘 수업에서는 다양한 사례를 제시하면서 생산의 속성을 검토하는 것이 좋았습니다.

허 교사: 저는 개념을 지도할 때 주로 원형 모형을 적용합니다. 지난번에 공공 기관을 지도할 때도 경찰서를 대표적인 사례로 제시하고 검토한 이후에 예와 비예를 검토하는 과정으로 수업을 하였습니다.

박 교사: 원형 모형을 선택하신 이유가 있으신가요?

허 교사: 속성 모형을 적용하기에 몇 가지 한계가 있어 ㉢ 속성 모형과 비교하여 원형 모형이 가지는 장점을 활용하는 것이 좋다고 판단했습니다.

수석 교사: 개념은 인지 활동의 기본 요소로, 개념을 학습하는 것은 기억과 이해를 쉽게 할 뿐만 아니라 추상적 사고를 가능하게 하기 때문에 고차적 사고력을 신장할 수 있게 합니다. 그런데 개념 학습은 인지적 수업 모형에 해당되는 것이기 때문에 의사 결정 학습이나 논쟁 문제 학습 등과 같은 수업 모형과는 달리 (㉣) 영역을 직접 다루기 힘든 한계점이 있습니다. 그래서 사회과의 목표 영역 중에서 (㉣)에 가장 도달하기 어렵습니다.

1) (가)의 [A]에서 ① 생산의 비예를 찾아 쓰고, ② 비예가 되는 이유를 ㉠에 근거하여 서술하시오. [2점]

① _____

② _____

2) (가)의 ㉡에 들어갈 생산과 소비 개념 간의 관계를 쓰시오. [1점]

3) ① (가)의 ㉠에 근거하여 ㉢을 서술하고, ② (나)의 ㉣에 들어갈 용어를 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

도 덕

9. (가)는 3학년 ‘생명을 존중하는 우리’ 단원을 지도하기 위하여 박 교사가 작성한 차시별 활동 중점 및 교수·학습 자료이고, (나)는 박 교사와 지도 교수가 나눈 대화이다. 물음에 답시오. [4점]

(가)

차시	활동 중점	교수·학습 자료
1차시	지식 이해	○ ‘우체통의 새’ 예화 ① 어느 마을의 이장님이 우체통 속에 동지를 튼 새를 위해 “우편물을 우체통 옆에 꽂아 주세요.”라는 쪽지를 남겼다.
2차시	실습 실연	○ 생명 존중을 실천한 모범 사례 및 그와 반대되는 사례
3차시	가치 판단	○ 하인즈(Heinz) 이야기 ② 유럽 어느 마을에 사는 하인즈의 부인이 암으로 죽어 가고 있었다. 그 부인을 살리는 데는 오직 한 가지 약밖에 없었다. … (중략) … ③ 절망을 느낀 하인즈는 아내를 위해 약을 훔칠지 고민에 빠졌다.
4차시	가치 심화	○ 생명 지킴이 활동을 수행한 나의 실천 기록장

(나)

박 교사: 이 단원의 지도 중점은 생명의 존엄성과 생명을 대하는 올바른 태도를 탐구하여 이를 생활 속에서 꾸준히 실천하도록 하는 데 있습니다. 도덕과의 기본형 단원에 따라 총 네 차시로 구성하여 활동 중점과 교수·학습 자료를 구상했는데, 이에 대해 어떻게 생각하시나요?

지도 교수: 각 차시별로 활동 중점의 특징을 반영하여 교수·학습 자료를 잘 선정했습니다. 실제 이 단원의 수업 전체 과정에서는 ㉠ 생명의 소중함을 알고 애착을 가지며 실천하는, 인지와 정서와 행동의 세 측면을 조화롭게 형성하기 위한 노력이 중요합니다.

박 교사: ㉠에서 이장님의 마음을 학생들에게 어떻게 지도해야 하는지를 유가(儒家)의 사례에 근거하여 알고 싶습니다.

지도 교수: 중국 선진 시대 제선왕의 사례를 제시할 수 있습니다. 제선왕이 죄 없이 사지로 끌려가는 소가 두려워 벌벌 떨고 있는 모습을 보고 놓아주라고 말한 적이 있었습니다. 이때의 제선왕의 마음은 불인(不忍)에 해당합니다. 유가에서는 이 마음을 기반으로 하여 ‘이로움(利)에 밝은 (㉡) 이/가 아니라 ‘의로움(義)에 밝은 군자(君子)를 도덕적 인간상으로 여깁니다. 도덕적 측면에서 (㉡) 와/과 군자를 구별함으로써 교육의 역할과 가능성을 긍정한 것입니다.

박 교사: 3차시 수업에서는 콜버그(L. Kohlberg)의 도덕성 발달 이론을 반영한 토론식 수업에 적합한 이야기를 적용하려고 합니다.

지도 교수: ㉢와 ㉣가 각각 갖추고 있는 상황 제시 조건은 무엇인가요?

박 교사: (㉤)

- 1) (나)의 ㉦에 해당하는 도덕과 학습 지도의 기본 원리를 쓰시오. [1점]

- 2) (나)의 ㉧에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

- 3) (나)의 ㉨에 들어갈 내용 2가지를 서술하시오. [2점]

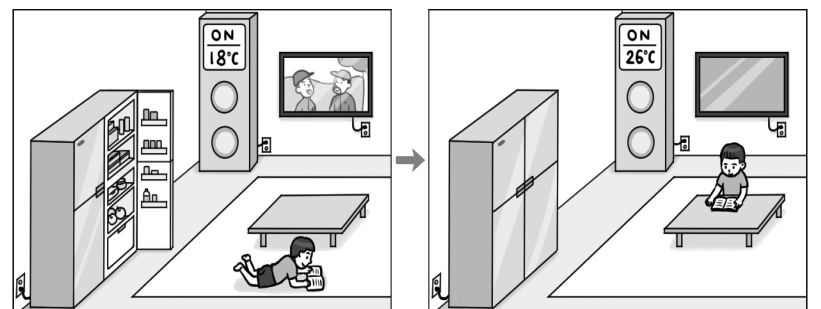
① _____

② _____

바른 생활

10. (가)와 (나)는 『여름 1-1』 ‘여름 나라’ 단원의 ‘해 마을에 이런 일이’ 차시에 대한 교수·학습 자료이고, (다)는 예비 교사와 지도 교사가 나눈 대화이다. () 안에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

(가)



(나)

에너지 아끼기 실천 기록표

/학년 /반 ○○○

실천 항목 일자	에어컨 온도는 적당했나요?	텔레비전은 보지 않을 때 껐나요?	냉장고 문은 잘 닫았나요?	...
○월 ○일				
○월 ○일				
...				

(다)

예비 교사: 전기는 우리가 살아가는 데 중요한 자원입니다. 저는 (가)를 통해 학생들에게 에너지 절약 수칙을 지도하려고 합니다.

지도 교사: 좋은 생각입니다. 그런데 학생들이 에너지 절약을 생활 속에서 꾸준히 실천할 수 있도록 (나)와 같은 실천 기록표를 활용할 필요가 있습니다. 이 차시의 성취기준의 내용과 실천 기능이 공통적으로 ()에 해당하기 때문입니다.

실과

11. (가)는 실과 연구 수업 계획 회의회의 일부이고, (나)는 ‘발명과 문제 해결’ 단원의 교수·학습 과정안 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

수석 교사: 이번에 예정된 실과 연구 수업 내용을 협의하고자 합니다. 계획하신 내용에 대해서 말씀해 주세요.

김 교사: 저는 이번 연구 수업에서는 생활 속 친환경 농업 단원에서 친환경 농업 홍보물 제작하기 활동을 할 예정입니다.

수석 교사: 그렇군요. 이 단원의 내용 요소는 친환경 미래 농업 외에 생활 속 농업 체험이 있지요. [A] 생활 속 농업 체험 수업 활동으로는 어떤 것들이 이루어지나요?

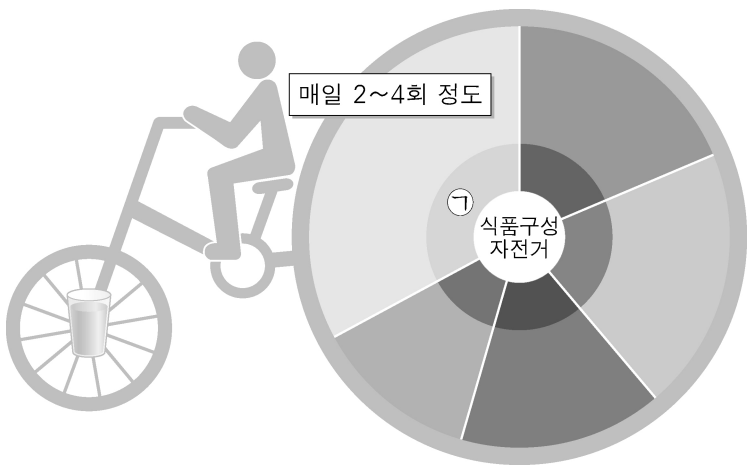
김 교사: 재활용품으로 실내 화분 만들기나 지렁이를 이용한 친환경 퇴비 만들기 등과 같은 활동을 합니다.

수석 교사: 시사성 있는 단원 내용인 것 같습니다. 이 선생님은 무슨 수업을 계획하고 있나요?

이 교사: 저는 ‘가정생활’ 분야에서 균형 잡힌 식생활 단원의 식품구성자전거를 활용한 수업을 계획하고 있습니다.

수석 교사: 자전거라는 소재가 학생들에게 익숙하여 학습 동기를 유발하는 데도 좋을 것 같습니다. 식품구성 자전거에 대해서 간단하게 말씀해 주세요.

이 교사: 식품구성자전거는 하루에 섭취해야 하는 식품군의 종류와 횟수 등을 그림으로 나타낸 것입니다.



수석 교사: 식품구성자전거의 내용 구성을 이해하면 균형 잡힌 식생활을 하는 데 많은 도움이 될 것 같습니다. 박 선생님은 무슨 수업을 계획하고 있나요?

박 교사: 저는 ‘기술의 세계’ 분야에서 발명과 문제 해결 단원 수업을 계획하고 있습니다.

수석 교사: 2015 개정 실과 교육과정에서는 학생들이 기술적 문제 해결 과정을 경험할 수 있도록 하는 내용이 교수·학습 방법 및 유의 사항에 제시되어 있지요?

박 교사: 그렇습니다. 그래서 (나)와 같이 기술적 문제 해결 과정 중심의 교수·학습 과정안을 작성해 보았습니다.

(나)

단원명	발명과 문제 해결											
학습 목표	여러 가지 재료를 활용하여 창의적인 제품을 만들 수 있다.											
단계	교수·학습 활동											
문제의 이해	<div><ul style="list-style-type: none">문제를 제시한다.<div>여러 가지 재료를 활용한 창의적인 제품 만들기</div><ul style="list-style-type: none">문제를 정의한다.</div>											
연구와 개발	<div><ul style="list-style-type: none">정보를 수집한다.다양한 아이디어를 구상한다.<ul style="list-style-type: none">1안: 목재 탁상 달력 만들기2안: 페트병 우산 꽃이 만들기3안: 아크릴 필통 만들기(㉠)<table><tr><td>1안</td><td>2안</td><td>3안</td></tr><tr><td>목재 탁상 달력</td><td>페트병 우산 꽃이</td><td>아크릴 필통</td></tr><tr><td>장·단점, 실행 가능성, 기타</td><td>장·단점, 실행 가능성, 기타</td><td>장·단점, 실행 가능성, 기타</td></tr></table><ul style="list-style-type: none">최선의 안을 선정한다.</div>			1안	2안	3안	목재 탁상 달력	페트병 우산 꽃이	아크릴 필통	장·단점, 실행 가능성, 기타	장·단점, 실행 가능성, 기타	장·단점, 실행 가능성, 기타
1안	2안	3안										
목재 탁상 달력	페트병 우산 꽃이	아크릴 필통										
장·단점, 실행 가능성, 기타	장·단점, 실행 가능성, 기타	장·단점, 실행 가능성, 기타										
실현하기	<div><ul style="list-style-type: none">최선의 안을 적용하기 위한 계획을 수립한다.수립된 계획을 바탕으로 마름질, (㉡), 조립하여 제작한다.</div>											

1) (가)의 [A]에 해당하는 2015 개정 실과 교육과정에서의 핵심 개념을 쓰시오. [1점]

2) (가)의 그림에서 뒷바퀴 배분 면적을 고려하여 ㉠에 해당하는 식품군 용어를 쓰시오. [1점]

3) (나)의 ① ㉠에 들어갈 활동과 ② ㉡에 들어갈 용어를 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)