

2. 2015 개정 수학과 교육과정의 ‘도형’ 영역의 교수·학습에 대해 지도 교사와 예비 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

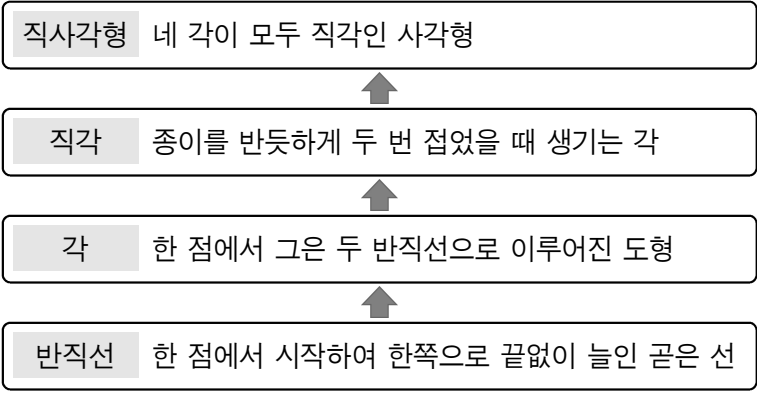
지도 교사 : 2학년과 3학년 도형 단원의 교수·학습의 차이점을 생각해 볼까요?

예비 교사 : 2학년 도형 단원에서 개념을 도입할 때에는 ㉠ 학생에게 예를 그림으로 제시하여 시각적, 구체적으로 이해 가능하도록 정의하는 방법을 사용해요.

지도 교사 : 개념의 예를 제시할 때는 ㉡ 디에네스(Z. Dienes)의 수학적 다양성의 원리를 고려할 필요가 있습니다.

예비 교사 : 3학년부터는 도형 단원에서 개념을 어떤 방법으로 도입하나요?

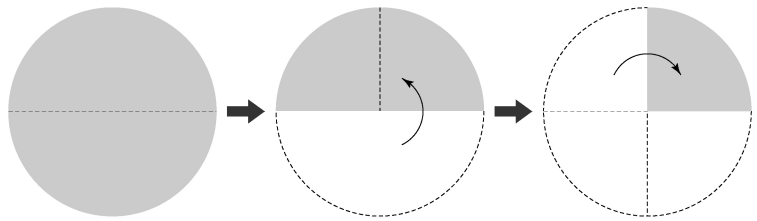
지도 교사 : 개념의 속성을 이용하는 내포적 방법으로도 정의 합니다. 또한 [그림 1]처럼 도형의 개념들을 좀 더 체계적이고 위계적으로 도입합니다.



[그림 1]

예비 교사 : 그런데 [그림 1]에서 직각은 내포적 방법으로 정의 하지 않은 것 같은데, 맞나요? 종이접기 활동을 왜 하신지도 궁금하네요.

지도 교사 : 정확하게 파악했어요. 원래 직각을 내포적 방법으로 정의하면, ‘두 직선이 만나서 생기는 (㉢), 이 각을 각각 직각’이라고 합니다. 하지만 초등학교 3학년 에서 지도하기에 지나치게 형식적이고 복잡합니다. 그래서 학생의 수준에 맞도록 [그림 2]처럼 직접 종이를 접어 직각을 만들어 보는 활동을 하는 것입니다.



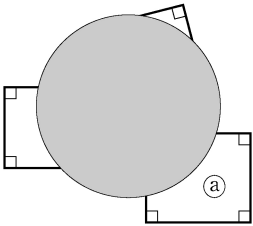
[그림 2]

... (중략) ...

예비 교사 : 직각, 직사각형 개념을 지도한 후 어떤 활동을 하는 것이 좋을까요?

지도 교사 : [그림 3]처럼 해결 전략과 답이 다양할 수 있는 탐구 과제를 제공하여 학생에게 창의적 사고의 기회를 주는 것이 좋습니다.

과제 원판이 3개의 사각형 일부를 덮고 있다. 원판을 제거했을 때 3개의 사각형에 있는 직각은 모두 몇 개입니까? (단, 3개의 사각형은 서로 겹치지 않는다.)



답 직각은 모두 (㉣) 개입니다.

[그림 3]

예비 교사 : 원판으로 가려진 부분이 어떤 모습인가에 따라 답이 다양할 것 같아요.

지도 교사 : 그렇습니다. 하지만 원판을 제거했을 때 사각형 ㉤에 있는 직각의 개수는 (㉥) 개 뿐입니다. 이 내용이 과제 해결에서 중요한 역할을 합니다.

- 1) ㉢을 고려하여 ㉠의 방법으로 사각형을 정의하시오. [1점]
 - 2) ㉣에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오. [1점]
 - 3) ㉣에 들어갈 알맞은 수 5개를 쓰고, ㉥에 들어갈 수를 쓰시오. [2점]
- ㉢ _____
- ㉣ _____

3. ‘자료와 가능성’ 영역의 수업 자료 개발에 대해 수석 교사와 두 초임 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

수석 교사 : 3학년의 그림그래프 관련 단원과 6학년의 띠그래프 관련 단원에서 사용할 수업 자료를 개발하셨나요?

초임 교사 A : 네, 저는 그림그래프 알아보기 차시에서 사용할 그림그래프를 [그림 1]과 같이 만들었습니다.



[그림 1]

수석 교사 : 학생들은 그림그래프에 나타난 그림의 길이만 보고 자료의 개수를 비교하는 오류를 보이기도 합니다. 그런데 [그림 1]은 이 오류를 확인하기 어렵습니다.

초임 교사 A: 이 오류를 확인해서 지도하려면 [그림 1]을 어떻게 바꾸어야 할까요?

수석 교사: [그림 1]에서 은빛 마을의 학생 수만을 29명으로 바꾸면 은빛 마을 학생 수를 나타낸 그림의 길이가 가장 길게 됩니다. 따라서 단순히 그림그래프에 나타난 그림의 길이가 길다고 (㉠)(이)라는 내용을 지도할 수 있어요.

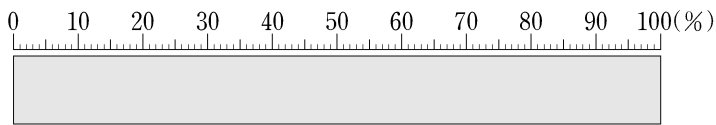
초임 교사 B: 저는 [그림 2]와 같은 수업 자료를 개발하고 있습니다. 이때, ㉡ 표에서 백분율의 합이 100%이면서 각 항목의 백분율이 모두 자연수가 되고, 과학과 역사 이외에는 백분율이 서로 같지 않도록 하려고 합니다. 그러면 학생들이 띠그래프를 쉽게 그릴 수 있고, 항목의 비교도 수월하게 할 겁니다.

연수네 반 학생들이 학교 도서관에서 빌린 책의 종류를 조사하여 나타낸 표입니다. 띠그래프로 나타내어 봅시다.

빌린 책의 종류별 권수

종류	과학	문학	수학	역사	언어	기타	합계
권수(권)	90		㉢	90	18	36	360
백분율(%)							100

빌린 책의 종류별 권수



[그림 2]

1) ㉠에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오. [1점]

2) ㉡을 고려하여 ㉢에 들어갈 알맞은 수 2개를 쓰시오. [2점]

미 술

4. (가)는 박 교사가 3~4학년군 미술과의 ‘표현’과 ‘감상’ 영역을 연계하여 진행한 수업 장면의 일부이고, (나)는 수업 후 박 교사가 자신의 수업을 성찰하며 쓴 글이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

박 교사: 오늘은 우리 조상들이 사람이나 동물을 흙으로 빚어 형상화한 토우에 대해 감상해 보겠습니다. [작품 1]은 인물 토우이고 [작품 2]는 토우로 장식한 항아리입니다. 두 작품을 자세히 관찰하고 무엇이 보이는지 이야기해 볼까요?

학생 A: [작품 1]은 사람이 두 손을 앞으로 모으고 입을 동그랗게 벌린 채 무릎을 꿇고 있어요. [작품 2]는 뱀이 개구리의 뒷다리를 물고 있어요.

박 교사: 그림, 토우는 어떤 내용을 표현하고 있는 것 같나요?

학생 B: [작품 1]은 노래를 부르고 있는 것 같아요 [작품 2]는 당시 주변에서 볼 수 있었던 동물의 모습을 표현한 것 같아요.

박 교사: 잘 이야기해 주었습니다. 토우는 토기를 장식하는 용도로 만들어지기도 했고 풍요와 다산을 기원하거나 무덤에 부장하기 위해서도 사용되었어요.



[작품 1]



[작품 2]

... (중략) ...

박 교사: 여러분, 찰흙으로 무언가 만들어 본 경험이 있나요?

학생 A: 찰흙을 만지면서 놀아 본 적이 있어요.

학생 B: 찰흙으로 우리 가족도 만들고, 우리 집 고양이도 만들어 봤어요.

박 교사: 찰흙의 특성인 ㉣ 가소성을 잘 이용하면 창의적인 작품을 만들 수 있습니다. 찰흙은 부드럽고 연하여 띠 모양으로 길게 늘일 수도 있고 공 모양, 판 모양 등 ㉤ 다양한 형태를 만들 수도 있어요. 그리고 찰흙으로 작품을 만들어 교실을 장식할 수도 있지요.

학생 A: 우와, 찰흙은 변신의 마법사네요!

박 교사: 오늘은 찰흙으로 나만의 동물 토우를 만들어 보겠습니다. 조상들이 만든 토우처럼 자신의 느낌과 생각을 담아 동물 토우를 환조로 만들어 봅시다. 다음 주에는 박물관에 가서 토우를 직접 감상하겠습니다. ㉠ 박물관에서는 뛰지 않고 조용히 안내선을 따라가며 작품을 감상합니다. 그리고 사진기로 작품을 찍을 때는 플래시를 터뜨리지 않습니다.

(나)

오늘은 토우를 감상하는 수업을 실시하였다. 먼저 학생들이 토우와 토우 장식 항아리를 관찰하도록 하였다. 그리고 토우에 담긴 내용에 대해서 알아보도록 하였다. 그런데 자신의 관점에서 토우에 대한 느낌과 생각을 발표하는 것을 어려워하였다. 그 원인을 생각한 결과, 토우의 형태, 질감, 양감 등 조형 요소의 분석을 지도하지 않았음을 깨달았다. 감상 후, 이와 연계한 표현 활동으로 '나만의 동물 토우 만들기'를 하였다. 동물 토우의 신체를 ㉡ 종합적 방법을 적용하여 만들도록 지도하였으나 몇몇의 학생들이 ㉢ 분석적 방법으로 만드는 것을 보고 이 방법에 대한 지도가 필요함을 알게 되었다.

- 1) (가)의 ㉠을 고려하여 ㉡의 특성 2가지를 설명하십시오. [2점]
- 2) 2015 개정 미술과 교육과정의 내용 체계에 제시된 3~4학년군 '감상' 영역의 내용 요소 중 (가)의 ㉠에 해당하는 용어를 쓰시오. [1점]
- 3) (나)의 ㉡과 ㉢을 적용하여 동물 토우의 신체를 만드는 방법을 각각 쓰시오. [2점]

㉡ _____

㉢ _____

즐거운 생활

5. 즐거운 생활과 소주제인 '가을 모습'의 수업 구성에 대해 초임 교사와 수석 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하십시오. [2점]

초임 교사: 소주제 '가을 모습'과 관련하여 민속놀이에 대한 수업을 해 보고 싶습니다. 학생들이 우리의 민속놀이를 즐기면서도 협동을 경험할 수 있는 수업 구성을 위한 조언을 부탁드립니다.

수석 교사: 추석에 우리 마을의 축제에서 민속놀이인 강강술래를 선보인다고 합니다. 강강술래를 배워 보면 어떨까요? 수업의 구성은 표현 놀이 중심 교수·학습 모형을 적용하면 좋을 것 같습니다. 표현 놀이 중심 교수·학습 모형은 '준비하기', '(㉣)', '표현 놀이 하기', '느낌 나누기'의 네 단계로 진행됩니다.

초임 교사: 예전에 제가 강강술래를 이 모형에 따라 지도해 본 적이 있습니다. ㉣ 학생들이 강강술래의 기본인 손잡기와 건기, 뛰기, 문지기 놀이를 잘 몰라서, '표현 놀이 하기' 단계에서 서로 부딪히거나 우왕좌왕하는 등 강강술래가 원활하게 진행되지 않았습니다. 어떻게 하면 학생들이 혼란스러워 하지 않고 강강술래를 즐기면서 참여할 수 있을까요?

수석 교사: 그럼, 이번에는 ㉣과 같은 문제가 생기지 않도록, '(㉣)'의 단계에서 ㉣ 강강술래의 표현 방식을 살피고, 표현 요소를 관찰해 보는 것을 좀 더 적극적으로 지도하면 좋을 것 같습니다.

- 1) 괄호 안의 ㉣에 해당하는 단계의 명칭을 쓰시오. [1점]
- 2) ㉣을 예방하기 위해 ㉣에 추가해야 할 지도 내용 1가지를 쓰시오. [1점]

총론 · 창의적 체험활동

6. (가)는 2015 개정 교육과정에 제시된 초등학교 시간 배당 기준표이고, (나)는 예비 교사 멘토링 간담회에서 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

(가)

구 분		1~2학년	3~4학년	5~6학년
교과(군)	국어	국어 448	408	408
	사회/도덕		272	272
	수학	수학 256	272	272
	과학/실과	바른생활 128	204	340
	체육		204	204
	예술(음악/미술)	슬기로운 생활 192	272	272
	영어	즐거운 생활 384	136	204
	소계	1,408	1,768	1,972
	창의적 체험활동	336		
		안전한 생활 (64)	204	204
학년군별 총수업 시간 수		1,744	1,972	2,176

(나)

지도 교사: [A]는 ‘학년군 및 교과(군)별 시간 배당’이고, [B]는 ‘학년군별 총 수업 시간 수’를 나타낸 것입니다. 이 시수들을 학교 교육과정 편성·운영에 어떻게 적용해야 하는지 알고 있나요?

예비 교사 갑: [A]가 교과(군)별 수업 시수 증감 운영의 기준이 되는 시수라는 것은 알고 있습니다.

예비 교사 을: 그런데 저는 궁금한 점이 있습니다. [A]의 교과(군)별 시수를 증감하여 운영할 수 있다면 [B]의 총 수업 시수도 증감이 가능한가요?

지도 교사: (㉠)
... (중략) ...

지도 교사: 이번에는 창의적 체험활동의 편성·운영과 관련해서 돌아가며 이야기를 나누어 볼까요?

예비 교사 갑: 저는 ㉡ 창의적 체험활동 시간에 교과 내용과 관련한 소집단 프로젝트를 진행해서 교과의 지식과 기능이 실천과 경험으로 의미 있게 연결되도록 해보고 싶습니다.

예비 교사 을: 저는 ㉢ 교과와 창의적 체험활동을 연계해서 학예회 행사를 운영하고, 시수는 관련 교과 및 창의적 체험활동의 영역별 활동으로 편성하고 싶습니다.

예비 교사 병: 저는 ㉣ 학생들의 흥미보다는 교사들이 잘 지도할 수 있는 분야를 우선적으로 반영한 동아리 부서를 다양하게 개설하여 운영하고 싶습니다.

예비 교사 정: 저는 ㉤ 학생들이 창의적 체험활동의 한 가지 영역에 몰입해서 활동할 수 있게 학년별 중점 영역을 설정해서 집중적으로 운영하고 싶습니다.

1) ㉠에 들어갈 지도 교사의 답변을 쓰고, 답변에 대한 타당한 이유를 2015 개정 교육과정에 근거하여 쓰시오. [2점]

2) ㉡~㉤ 중 적절하지 않은 진술 1가지를 찾아 기호를 쓰고, 그 진술이 적절하지 않은 이유를 2015 개정 교육과정에 근거하여 설명하시오. [1점]

과 학

7. (가)는 ‘물의 세 가지 상태를 알아볼까요?’ 수업에 대해, (나)는 ‘강이나 연못에 사는 식물’ 수업에 대해 예비 교사와 지도 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

예비 교사: 선생님, ㉠ 물의 세 가지 상태를 학생들이 이해 하기 쉽도록 학교 상황에서 학생들의 움직임을 활용하려고 합니다. 고체 상태 분자는 수업 시간에 책상에 앉아 있는 학생들로, 액체 상태 분자는 쉬는 시간에 교실 내에서 자유로이 움직이는 학생들로, 그리고 기체 상태 분자는 점심시간에 서로 영향을 받지 않고 자유롭게 운동장으로 나가는 학생들로 설명하려고 합니다. 이때 학생과 물 분자 사이의 모양, 크기 등과 같은 특징의 차이를 무시하고 각각의 학생과 물 분자가 일대일로 대응한다고 전제 하더라도, 학생과 물 분자는 다르잖아요?

지도 교사: 그렇죠. 학교 상황을 이용할 경우, 각 상태에서의 분자 배열과 운동을 잘 설명할 수 있습니다. 그런데 ㉡ 학교 상황에서 학생들의 움직임으로 물의 세 가지 상태를 설명할 때는 둘 사이의 차이점, 즉 비공유 속성에 유의해야 합니다.

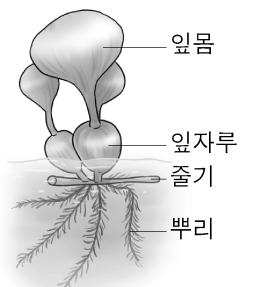
(나)

예비 교사: 지난 시간에 부레옥잠의 특징을 관찰한 후 ‘적응’ 개념을 도입할 때 ㉢ 사람들이 물놀이를 하면서 튜브를 사용하는 모습을 함께 보여주는 수업 전략을 사용 했더니 학생들이 개념을 쉽게 이해했습니다.

지도 교사: 간혹 ㉣ 부레옥잠이 물에 잘 떠 있기 위해 공기 주머니를 만들었다고 생각하는 학생들이 있어서 지도할 때 유의해야 합니다.

예비 교사: 그런데 줄기를 관찰한 결과를 토의할 때 어떤 학생은 줄기가 공기로 가득차서 불룩한 것이 특징 이라고 이야기하고, 어떤 학생은 줄기가 물속에 잠겨서 잘 보이지 않았다고 각자 다른 이야기를 하는 것이 좀 의아 했습니다.

지도 교사: 그것은 ㉤ 관찰이 가지고 있는 인식론적 한계 때문입니다. 다음 시간에는 침수식물을 다룬다고 하셨죠?



예비 교사 : 네. 그런데 침수식물은 광합성에 필요한 이산화탄소를 어떻게 얻나요? 이산화 탄소는 물에 녹지 않는 것으로 알고 있습니다.

지도 교사: 이산화 탄소는 산소와 마찬가지로 (㉠) 분자이므로 물에 잘 녹지 않습니다. 하지만 이산화 탄소의 물에 대한 용해도는 산소의 용해도보다는 높아서 물에 조금은 녹습니다.

- 1) ① (가)의 ㉠과 (나)의 ㉡에서 공통으로 사용된 과학과 수업 전략을 쓰고, ② (가)의 ㉢에서 둘 사이의 차이점인 비공유 속성을 쓰시오. [2점]

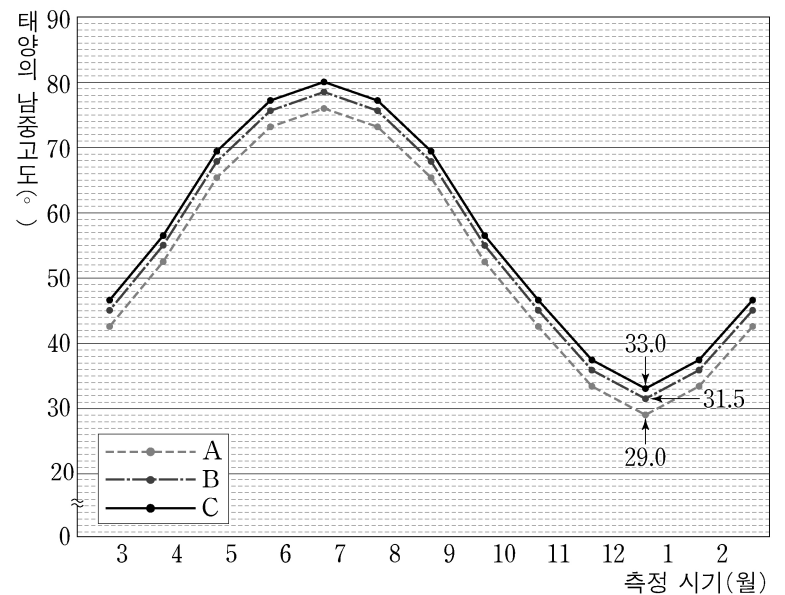
- 2) ① (나)에서 적응 개념을 지도할 때 학생들이 ㉠과 같은 오개념을 가지지 않도록 교사가 유의할 점을 과학적 개념을 포함하여 쓰고, ② ㉡에서 지도 교사가 말하는 관찰이 가지고 있는 인식론적 한계를 쓰시오. [2점]

- 3) (나)의 ㉮에 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

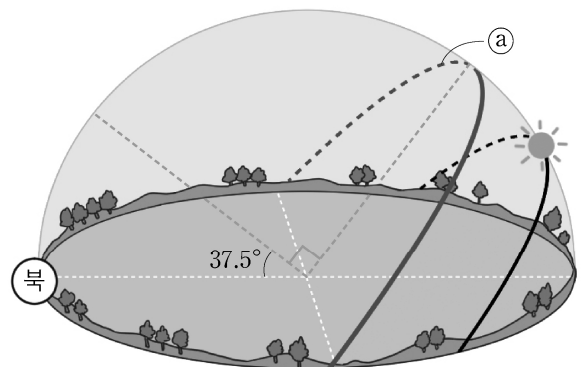
8. 다음은 ‘계절에 따라 태양의 남중고도가 어떻게 달라질까요?’를 주제로 진행할 수업을 순환학습 모형의 단계별로 나타낸 것이다. 물음에 답하시오. [4점]

1단계(탐색) 교사는 한국천문연구원 자료를 검색하여 우리나라 A, B, C 3개 지역의 월별 태양의 남중고도 자료를 학생들에게 제공한다. 학생들은 제공된 자료를 그래프로 나타낸 후, 월별 태양의 남중고도 변화 경향성을 파악하여 인과적 의문을 생성한다. 그리고 ㉠ 그 의문에 대한 잠정적인 답을 만들고, 잠정적인 답이 우리나라 다른 지역 또는 우리나라와 비슷한 위도에 위치한 다른 나라의 태양의 남중고도 변화 경향성을 설명할 수 있는지 토의한다.

다음 그래프는 A, B, C 3개 지역의 월별 태양의 남중고도 변화를 나타낸 것이다.



2단계(개념 도입) 학생들은 자신의 언어로 계절별 태양의 남중 고도가 어떻게 달라지는지에 대해 발표한다. 교사는 계절별 태양의 남중고도 및 계절에 따른 기온과 낮의 길이 변화 등과 같은 과학적 개념을 도입하고, 그림을 활용하여 관련 개념을 설명한다. [그림]은 A지역의 동짓날 태양의 남중고도를 나타낸 것이다.



[그림] A지역의 동짓날 태양의 남중고도

3단계 (개념 적용) (㉠)

- 1) 이 수업에서 교사가 의도한 잠정적인 답(㉠)을 쓰시오. [1점]

- 2) ① [그림]에서 ㉠에 해당하는 용어를 쓰고, ② 그래프에 제시된 남중고도 값과 [그림]을 활용하여 C지역의 위도 값을 구하시오. [2점]

②

- 3) 이 수업의 3단계(개념 적용)에 적합한 교수·학습 활동(㉔)을 구체적인 상황을 포함하여 제시하시오. [1점]

슬기로운 생활

9. 다음은 슬기로운 생활과 ‘잠만 자도 괜찮을까’ 수업에 대해 예비 교사와 지도 교사가 나눈 대화의 일부이다. ㉠에 들어갈 발문을 뱀의 겨울잠 장소를 포함하여 1가지 쓰시오. [1점]

예비 교사: ‘잠만 자도 괜찮을까’ 수업을 탐구 활동 중심 교수·학습 모형으로 구성하려고 합니다. 이 수업을 통해 길러주어야 할 중점 역량인 창의적 사고 역량을 기를 수 있도록 겨울잠을 자는 동물들에 대해 궁금한 점을 서로 이야기하려고 합니다. 예를 들면 ‘자다가 일어 죽진 않을까?’, ‘똥이나 오줌이 마려우면 어떻게 할까?’ 등과 같은 질문을 중심으로 학생들의 호기심과 창의적 사고를 유발하려고 합니다.

지도 교사: 좋습니다. 그리고 학생들로부터 궁금한 점이 안 나오면 교사가 질문을 할 수도 있습니다. 예를 들면 뱀의 겨울잠에 대해 (㉠) 등과 같은 창의적 사고를 유발할 수 있는 질문을 던질 수 있습니다.

체 육

10. (가)는 예비 교사의 3~4학년군 경쟁 영역 ‘축구형 게임’ 수업을 지도 교사가 관찰한 내용의 일부이고, (나)는 예비 교사와 지도 교사가 수업 후 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

㉠ 햇빛이 밝게 비치는 오후다. 예비 교사는 학생들의 건강 상태를 확인하고 준비 운동을 실시한 후, 학습 과제를 설명과 ㉡ 시범으로 제시했다.

첫 번째 과제는 학생들이 짝과 함께 공을 차며 주고받는 활동이고, 두 번째 과제는 학생들이 모둠별로 간이 골대에 공을 차서 골을 넣는 활동이다.

민지는 뒤에서 달려와 공을 찼으나 헛발질을 했다. 예비 교사는 당황하는 민지를 다독이며 격려를 했으나 [A] 민지는 두 번 더 헛발질을 했다.

동호는 왼발을 강하게 디디며 오른 발로 공을 찼는데 골대 왼쪽으로 나갔다. 예비 교사가 힘을 빼고 차라는 조언을 했으나 동호가 찬 나머지 두 번도 공이 골대를 빗나갔고 동호의 표정은 굳어졌다. [B]

세 번째 과제는 골대 앞에 놓인 공을 두 팀이 번갈아가며 차는 활동이었는데 예비 교사는 사고 방지를 위해 [C] 학생들이 지나치게 승부에 집착하지 않도록 강조했다.

(나)

지도 교사: 민지와 동호는 오늘 두 번째와 세 번째 과제 활동 모두에서 한 골도 넣지 못했죠?

예비 교사: 네, 민지가 자신감을 잃은 것 같아 걱정입니다. 그리고 동호는 운동 기능이 나쁘지 않은데 오늘 골을 넣지 못한 것은 의외였습니다.

지도 교사: 학생들의 상황과 특성을 꼼꼼하게 잘 파악하셨네요. 제가 관찰한 바로는 ㉢ 두 학생 모두 디딤 말이 적절하지 않았습니다. 그런데 세부 원인은 다르니 구분해서 지도해야 합니다.

예비 교사: 네, 고맙습니다. 그러면 교수·학습 활동을 계획할 때 고려해야 할 점은 무엇이 있을까요?

지도 교사: 우선, 수업 규칙을 잘 마련해야 하고, 학생들의 부상 방지를 위한 노력도 중요합니다.

예비 교사: 그러니까 학기 초에 수업 규칙을 만들어 [D] 안내하고, 수업 교구 및 시설에 대한 점검도 철저히 해야겠군요.

지도 교사: 그래서 ㉣ 2015 개정 체육과 교육과정 ‘교수·학습 활동 계획’에서 네 가지 항목 중 하나로 그 부분을 강조하고 있습니다.

1) (가)의 ㉠을 고려하여 ㉡을 운동장에서 수행할 때 교사가 지켜야 할 점을 1가지 쓰시오. [1점]

2) (가)의 [A], [B]와 (나)의 ㉢을 참고하여 민지와 동호의 문제점 및 지도를 위한 구체적 피드백을 각각 쓰시오. [2점]

① 민지 _____

② 동호 _____

3) (가)의 [C]와 (나)의 [D]를 토대로 ㉣에 해당하는 것을 쓰시오. [1점]

11. (가)는 3~4학년군 도전 영역 ‘매트 위에서 앞 구르기’에 관한 교수·학습 과정안이고, (나)는 수석 교사와 초임 교사의 대화 내용이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

학습 단계	교수·학습 활동	자료 및 유의점
도입	<ul style="list-style-type: none"> • 동기 유발 • 활동과 관련 있는 관절과 근육을 풀어 준다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서
전시 학습	<ul style="list-style-type: none"> • 매트 위에서 구르기 연습 	<ul style="list-style-type: none"> • 매트
과제 제시	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 앞 구르기 순서와 방법을 알고, 구를 수 있다. • 설명 및 시범 <ul style="list-style-type: none"> - 앞 구르기에 대한 교사의 설명과 시범 	<ul style="list-style-type: none"> • 주의할 점 안내
초기 과제	<ul style="list-style-type: none"> • 흔들의자 놀이 • 앞 구르기 연습 	
피드백 및 교정	<ul style="list-style-type: none"> • 과제 확인 및 피드백 제공 <ul style="list-style-type: none"> - 앞 구르기를 할 때 몸을 끝까지 둥글게 유지하도록 해야 한다. • 앞 구르기 개인별/모듬별 연습 <ul style="list-style-type: none"> - 운동 수행 변화 과정을 ㉠ 휴대 전화로 촬영하여 반성할 수 있는 기회를 제공한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 휴대 전화
독자 연습	<ul style="list-style-type: none"> • 앞 구르기 복습 	
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 정리 운동 <ul style="list-style-type: none"> - 본 차시에서 사용한 주요 관절 풀기 • 학습 내용 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 앞 구르기를 잘할 수 있는 방법에 대해 발표하기 • 평가하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 자기 평가지

(나)

수석 교사: 동작 도전인 ‘매트 위에서 앞 구르기’ 활동을 준비하셨군요.
초임 교사: 네, 그렇습니다. 학생들이 매트 위에서 앞 구르기 활동을 통해 자신의 동작에 대해 도전해 보는 내용입니다.
수석 교사: 그래서 ㉠(가)에 적용된 수업모형을 활용하셨군요.
초임 교사: 네, 맞습니다.
... (중략) ...
초임 교사: 그런데 이 수업을 하려면 앞 구르기를 잘해야 하는데 어떻게 해야 하나요?
수석 교사: 네, 제가 시범을 보여 드릴게요. 먼저, 양손 ➡ 뒷머리 ➡ 어깨 ➡ 등 ➡ 허리 ➡ 엉덩이 ➡ 발 순서로 매트에 닿아야 합니다.

초임 교사: 앞 구르기를 하면서 몸을 둥글게 하려면 어떻게 해야 하나요? 저는 몸이 둥글게 유지되지 않아서 일어나기가 아주 힘이 들어요.
수석 교사: 그렇군요. ㉡ 앞 구르기를 하면서 몸을 끝까지 둥글게 유지해야 하는데, 신체 부위에 특히 신경을 써야 합니다.
초임 교사: 그렇군요.

- 1) 2015 개정 체육과 교육과정 내용 체계에 제시된 관련 기능 중에서 (가)의 ㉠에 해당하는 기능을 쓰시오. [1점]
2) (가)의 교수·학습 과정안과 (나)의 ㉡에 해당하는 수업모형의 특징 중 학생 측면에서의 장점을 쓰시오. [1점]
3) (나)의 ㉡에서 앞 구르기를 할 때 몸을 둥글게 유지하도록 하기 위해 교사가 해야 할 설명을 구체적으로 쓰시오. [2점]

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)