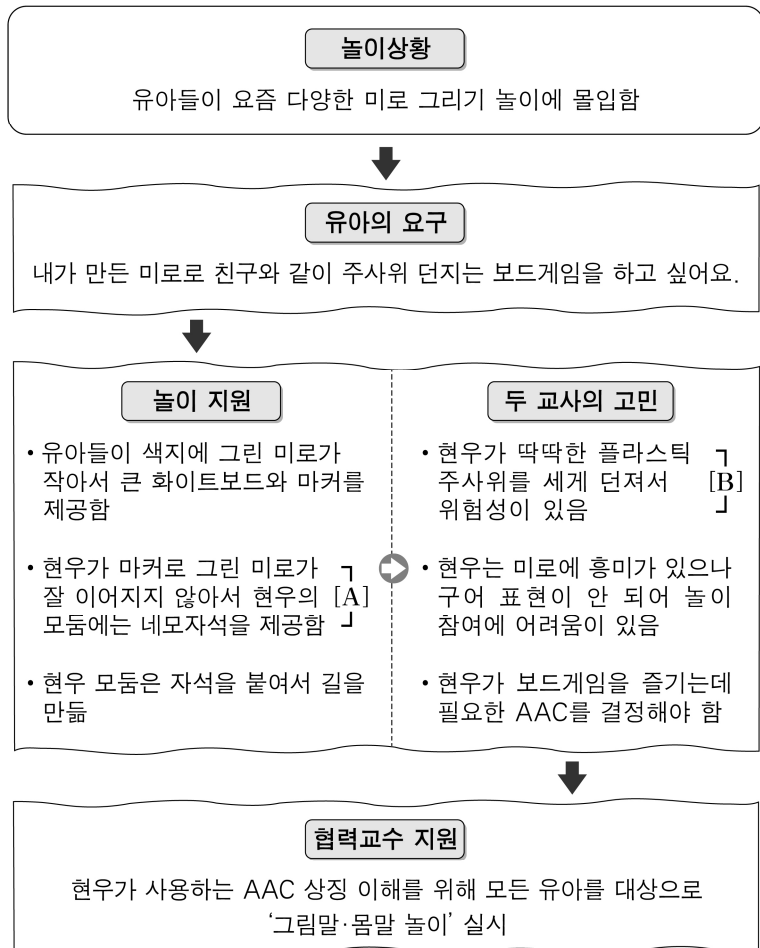




2. (가)는 통합학급 김 교사와 유아특수교사 박 교사의 놀이 지원 내용이고, (나)는 특수교육대상 유아 현우의 보완대체의사소통(AAC) 사용 평가서의 일부이며, (다)는 두 교사가 실행한 협력 교수안의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)



(4)

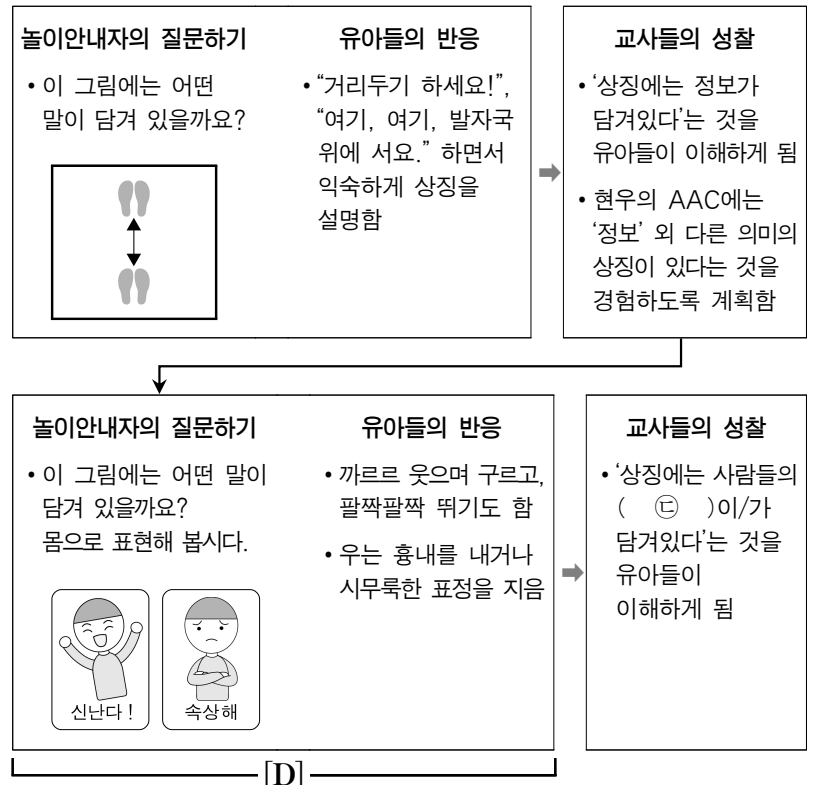
보완대체의사소통(AAC) 사용 평가 항목	평가 결과
• 상징	그림 상징이 적합함
• 보조도구	의사소통판보다는 5개 내외의 버튼이 있는 음성출력기기가 놀이 참여 지원에 적절함
• 기법/기술	(                      ㉠                      )
• (                      ㉡                      )	사물영속성 개념이 있으며, 보드게임에 필요한 4~5개의 그림 상징을 이해할 수 있음
• 운동 능력	한 손가락으로도 버튼을 잘 누를 수 있음
• 기타	기다리지 않고 도움없이 버튼 누르기를 좋아함

]  
[C]  
]

(다)

□ ‘그림말·몸말 놀이’ 협력교수안

- 역할 분담 : 박 교사 - 놀이안내자, 김 교사 - 공동놀이자
- 주제 : 현우의 ‘말소리 상자’에 있는 그림을 몸으로 표현해 봅시다.



1) (가)의 [A]에서 사용한 교수적 수정 유형을 [B]에 적용하여  
그 예를 1가지 쓰시오. [1점]

2) (나)에서 ① ㉠에 해당하는 평가 항목을 쓰고, ② [C]를 고려하여 ㉡에 해당하는 것을 쓰시오. [2점]

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

3) ① (다)의 [D]에서 김 교사가 공동놀이자로 참여하는 예를  
1가지 쓰고, ② ㉔에 들어갈 말을 쓰시오. [2점]

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

3. 다음은 교사가 문제해결학습 과정을 적용한 상황이다. 물음에 답하십시오. [5점]

유미: (그림책을 본 후) 북극곰 집이 사라지고 있대.  
혜성: 맞아. 나도 TV에서 봤어.  
은서: 북극의 얼음이 녹아서 그래.  
정후: ㉠ 북극곰을 내가 지켜 주고 싶어.  
건우: 여기 숲에 사는 호랑이랑 나무늘보도 그렇다고 나왔어.  
서연: 이 책에는 두루미도 강이 더러워져 살 수 없다고 나오는데...  
교사: 살 곳이 없어진 동물이 많구나.  
건우: 맞아요. 정말 많아요.  
정후: (㉡ 지도 위에 ㉢ 동물 모형을 놓으며) 여기 북극곰이 살아. [A]  
유미: (㉣ 동물 사진을 들고) 난 ㉤ 지구본에 붙여 볼래. ]  
은서: 난 북극곰을 그릴래.  
... (중략) ...  
유아들이 며칠 동안 여러 가지 자료를 찾아 본 후 이야기를 나누고 있다.  
혜성: 선생님, 동물들의 집이 왜 많이 없어지는지 알아요.  
유미: 지구가 뜨거워져서 그래요.  
교사: 그래? 그럼 어떻게 하면 좋을까?  
혜성: 종이를 아껴 써요. 애들이 큰 종이를 조금만 쓰고 버렸어요.  
유미: 우리 엄마가 물을 아껴 써야 한다고 그러셨어.  
정후: 에어컨을 안 틀면 언제? 더우면 얼음 먹으면 되잖아.  
은서: 자동차도 조금만 타요.  
교사: 지금 이야기한 것 중에서 우리가 무엇을 할 수 있을까? [B]  
정후: 에어컨을 틀지 않아요.  
서연: 그건 더워서 싫어. 나는 못 해.  
은서: 자동차 타지 마요. 자전거 타면 돼요.  
건우: 안 돼. 유치원에 어떻게 와?  
유미: 손 씻을 때 물을 아껴 쓸 수 있을 거 같아요.  
건우: 맞아요. 나는 집에서 양치할 때 물컵 써요.  
혜성: 종이를 조금만 써요.  
정후: 종이 아껴 쓰는 것은 우리가 할 수 있어요.  
은서: 맞아. 종이는 필요한 만큼 잘라 쓰면 돼.  
서연: 그건 할 수 있겠다.  
건우: 나도 할 수 있어.  
유미: 우리 해 봐요.  
교사: 모두 같은 생각이니?  
유아들: 네.  
유미: ㉥ 오늘부터 종이 아껴 쓰기 해요.

- 1) ① ㉠에 해당하는 환경교육의 내용 1가지를 쓰고, ② [A] 상황에서 유아들이 놀이 자료로 ㉡~㉤을 사용하는 것의 장점 1가지를 쓰시오. [2점]
- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_
- 2) 문제해결학습 과정 중 ① [B]에 해당하는 단계의 명칭을 쓰고, ② 그 단계에서 ㉥이 적절한 이유를 [B] 상황에 비추어 설명하십시오. [2점]
- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_
- 3) 문제해결학습 과정 중 [B]의 다음 단계에 적합한 교사 발문 1가지를 쓰시오. [1점]

4. (가)는 발달지체 유아 영호의 통합학급 놀이 장면의 일부이고, (나)는 교사들이 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

(악기 이름에 관심이 많은 영호가 교실에 있는 악기로 ‘둥~둥~둥~’ 소리를 내고 있다. 좋아하는 진아가 다가오자 미소를 짓는다.)

진 아: 이거는 뭐야?

영 호: 장구.

진 아: 장구? 아, 그렇구나. 근데 이거는 ‘둥~둥~’ 소리가 난다. ㉠(옆에 있는 소고와 우드블록을 두드리고 트라이앵글을 치며) 이 소리 좀 들어봐. 악기마다 다 다른 소리가 난다. 그치? 너는 이거 이름도 다 알아?

영 호: ㉡ 소고, 탬버린, 마라카스, 리듬 막대, 캐스터네츠, 실로폰.

... (중략) ...

진 아: 너의 달팽이는 어느 거야?

영 호: 이거.

진 아: 내 것은 제일 작은 거야. ㉢달팽이가 조금씩 작아지면 소리도 조금씩 작게 내기로 했었지.

달팽이 집

윤석중 작사  
모차르트 작곡

달 팽 이 집 을 지 읊 시 다

어 여 뻘 게 지 읊 시 다

점 점 줍 게 점 점 줍 게

... (중략) ...

진 아: 그러니까 다 같이 ‘시계는 아침부터 똑딱똑딱’ 노래를 부를 때, ‘똑딱똑딱’이 나오면 한 명씩 자기가 만든 똑딱 소리를 나와서 치면 되는 거야.

유아들: 응, 알았어.

(나)

김 교사: 오늘 아이들이 ‘내가 만든 똑딱 소리’라는 놀이를 만들고 모두가 재미있게 참여했어요.

박 교사: 맞아요. 특히, 수줍음이 많고 자리 이탈이 심했던 영호가 이전과는 다르게 놀이에 참여하는 모습을 볼 수 있어서 참 흐뭇했어요.

김 교사: 저도 그렇게 느꼈어요. 다른 친구들이 나와서 각자 만든 리듬을 연주할 때마다 유심히 보더라고요. 가끔씩 ㉡영호는 혼잣말로 “두구두구 두구두구”라고 하며 중얼거리기도 하고, “요렇게, 아니, 아니.”라고 하면서 고개를 가로젓다가 까딱거리며 리듬 막대를 살살 움직여보기도 하더군요.

박 교사: 그래요. 그러다가 ㉢진아가 리듬 연주를 하고 나서 친구들에게 큰 박수를 받았잖아요. 그런 진아를 보더니 영호도 리듬 연주를 하겠다며 손을 번쩍 들었어요.

김 교사: 오늘 놀이에서 영호는 자신감이 커졌을 거예요.

1) ㉠ (가)의 ㉠에 해당하는 음악 요소를 쓰고, ㉡ ㉢에서 [A]의 가락을 연주할 수 있는 악기를 1가지 찾아 쓰시오. [2점]

- ㉠

\_\_\_\_\_
- ㉡

\_\_\_\_\_

2) ㉢에 근거하여 [B]에 해당하는 썸머릿말을 쓰시오. [1점]

3) 반두라(A. Bandura)의 관찰학습 이론에 근거하여, ㉠ ㉢에 해당하는 용어를 쓰고, ㉡ ㉢에서 영호가 손을 든 이유를 쓰시오. [2점]

- ㉠

\_\_\_\_\_
- ㉡

\_\_\_\_\_

5. 다음은 미술 활동에 관한 교사들의 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

김 교사: 오늘 서후가 그린 그림으로 감상 활동을 했거든요.  
⑦ 그림 가운데에 나무가 있었는데, 그 나무를 중심으로 양쪽에 꽃과 구름을 그렸어요. 크기는 달랐지만, 배치가 비슷해서 안정되어 보였어요. 미적 원리가 드러나기도 하고, 또 친구가 그린 그림이어서 그런지 유아들이 적극적으로 감상을 하더라고요.

곽 교사: 저도 해 봐야겠네요.

최 교사: 저는 요즘 서준이가 그린 그림을 보면서 조금 걱정이 되었어요. 서준이가 ㉠ 엄마와 동생은 밝은 색으로 칠했는데, 아빠는 어두운 색으로 거칠게 칠했어요. 서준이와 이야기했는데, 아빠가 서준이랑 안 놀아줘서 속상하다고 말하더라고요. 유아들은 자신의 마음이나 기분을 그림에 표현하는 것 같아요. 서준이의 다른 그림도 살펴봐야겠어요.

안 교사: 그럴 필요가 있겠네요. 저도 우리 반 유아들 그림을 다시 한 번 봐야겠어요.

곽 교사: 제가 본 우리 반 유아들 그림에는 재미있는 표현이 있었어요. 지민이가 자전거 탄 경험을 그렸는데, ㉡ 동그란 트랙 가운데에 자전거 탄 사람을 그리고 트랙의 둘레를 따라 가며 여러 그루의 나무를 바깥쪽을 향해 그렸더라고요.

... (중략) ...

안 교사: 저는 요즘 미술 활동을 계획할 때 고민이 많아요. 김 선생님은 어떠세요?

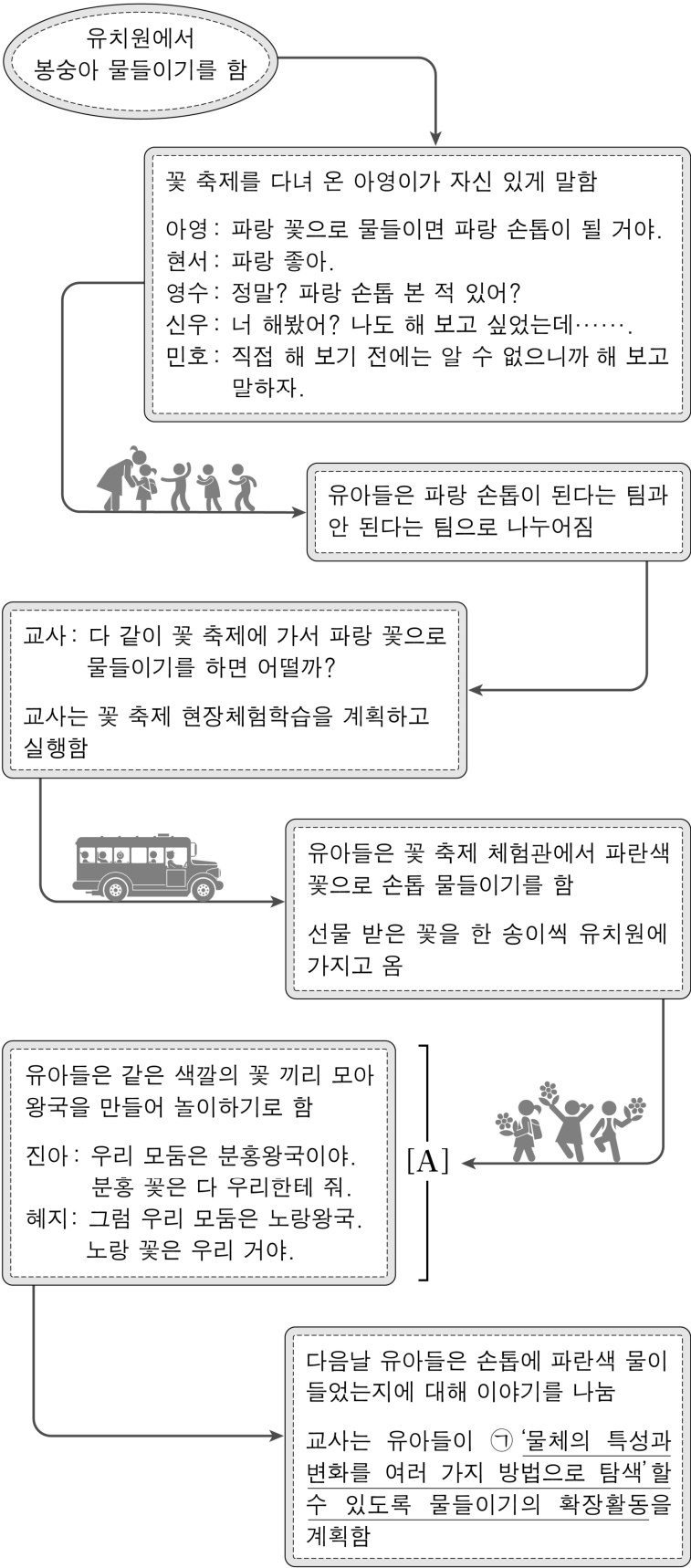
김 교사: 저도 마찬가지예요.

곽 교사: 저는 지난 번 교사 연수에서 관심 있게 들었던 ㉢ 커뮤니티 중심 미술교육 접근법을 적용해 보려고 해요.

- 1) ① ㉦에 나타난 미적 원리를 탐색하기에 적절한 교사 발문 1가지를 쓰고, ② ㉠에 나타난 미술표현을 설명하는 발달이론을 쓰시오. [2점]
- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_
- 2) ① ㉡에 해당하는 유아 미술표현 방식을 쓰고, ② 그 표현 방식이 유아기에 나타나는 이유를 설명하시오. [2점]
- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_
- 3) 미적 요소인 질감을 반영한 미술표현 활동 예시 1가지를 ㉢의 접근법을 적용하여 쓰시오. [1점]

6. (가)는 통합학급의 놀이 기록화 작업 내용이며, (나)는 유아특수 교사가 작성한 일지의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)



(나)

현장체험학습 사전답사를 가 보니, ‘미션! 지도에 도장 찍기’ 코너가 인기가 있었다. 도장 찍기에 어려움이 있는 현서를 위해 아래와 같이 도장 찍기 기술을 세분화하고 연쇄법을 적용하여 지도하였다.

지도 꺼내기 → 지도 펼치기 → 도장 찍을 곳 확인하기 → 도장에 잉크 묻히기 → 도장 찍기 → 지도 접기 → 지도 넣기

현장체험학습에 필요한 기술을 연습할 수 있도록 교실 환경을 꽃 축제의 코너와 유사하게 꾸몄다. 그리고 ‘미션! 지도에 도장 찍기’ 활동에 필요한 자료를 구비하여 현서가 연습할 수 있게 하였다.

1) (가)에서 ① 과학적 태도 유형 중 판단유보가 나타난 유아의 말을 찾아 쓰고, ② [A]에 나타난 과학적 과정기술을 쓰시오. [2점]

- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_

2) (가)의 ㉠에 해당하는 예를 1가지 쓰시오. [1점]

3) (나)에서 ① 교사가 실시한 [B]가 무엇인지 쓰고, ② [C]에 해당하는 교수방법을 쓰시오. [2점]

- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_

7. (가)는 유아특수교사 김 교사가 발달지체 유아 민아의 놀이를 지원하는 모습이고, (나)는 김 교사와 통합학급 최 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

김 교사: 동그라미 모뎀 친구들은 무슨 놀이를 하고 있어요?

상 우: 구슬로 목걸이 만들고 있어요.

지 수: 우리 나이만큼 구슬을 끼워서 만든 나이 구슬 목걸이 예요.

김 교사: 민아야, 구슬 한번 세어 볼까요?

민 아: 하나, 둘셋, 넷다섯, 여섯, 일곱.

●

●

●

●

●

●

하나

둘셋

넷다섯

여섯

일곱

[A]

김 교사: 민아야, 구슬이 몇 개예요?

민 아: 일곱 개.

김 교사: 민아야, 선생님이랑 같이 세어 볼까요?

민 아: (교사와 함께 왼쪽에서부터 구슬을 세며) 하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 여섯.

●

●

●

●

●

●

하나

둘

셋

넷

다섯

여섯

김 교사: 민아야, 구슬이 몇 개예요?

민 아: 여섯 개.

은 영: 민아 잘한다. 성공!

김 교사: 민아야, 이번에는 선생님과 같이 오른쪽에서부터 세어 볼까요?

민 아: (교사와 함께 오른쪽에서부터 구슬을 세며) 하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 여섯.

●

●

●

●

●

●

여섯

다섯

넷

셋

둘

하나

상 우: ㉠구슬 개수가 이쪽에서부터 세어도 똑같고, 반대쪽 부터 세어도 똑같다!

민 아: 똑같다.

지 수: 우와, 이제 민아도 나이 구슬 목걸이 잘 만들 수 있겠다.

(나)

김 교사: 선생님, 오늘 동그라미 모뎀은 나이 구슬 목걸이를 만들었어요.

최 교사: 맞아요, 예쁘게 잘 만들었더라고요. 그런데 목걸이를 만들던 자리가 정리되지 않았어요. 어떻게 하면 동그라미 모뎀 친구들이 놀던 자리를 정리할 수 있을까요?

김 교사: 음, 그러면 ㉡모뎀의 모든 유아가 정해진 기준에 도달했을 때, 모뎀 전체를 강화하는 방법을 적용 해서 유아들과 약속해 보세요. 혹시 동그라미 모뎀 친구들 모두가 좋아하는 것이 있을까요?

최 교사: 네, 요즘 터널놀이를 너무너무 좋아해요. 그러면 ㉢유아들과 어떤 약속을 하면 좋을까요?

1) ① (가)의 [A]와 같은 오류가 나타날 경우, 지도해야 하는 합리적 수 세기의 원리를 쓰고, ② 이 원리를 가르치기 위한 지도방법을 1가지 쓰시오. ③ ㉠에 나타난 합리적 수 세기의 원리를 쓰시오. [3점]

①


②

③

2) (나)의 ① ㉡에 해당하는 강화 방법이 무엇인지 쓰고, ② ㉡을 적용하여 ㉢에서 최 교사가 동그라미 모뎀 유아들과 약속할 내용을 쓰시오. [2점]

①

②

특수학교(유치원) 교육과정 B (8면 중 7 면)
 
 한국교육과정평가원

8. (가)는 유치원에서 가정으로 보내는 ‘바다반 놀이 이야기’ 자료의 일부이고, (나)는 유아가 가져온 자료의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

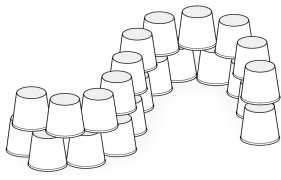
(가)

이번 주에는 유아들이 종이컵과 벽돌블록을 이용하여 성 쌓기 놀이를 하였습니다. 유아들은 어느 성이 더 긴지에 관심을 보였습니다.

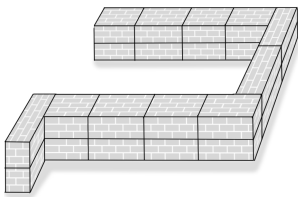
다음 주에는 성의 모양을 따라 가며 길이를 재어 보는 놀이를 할 것으로 예상됩니다.

[A]

㉠



㉡

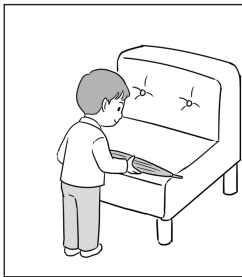


가정에서도 다양한 방법으로 여러 가지 물건의 길이를 재어 보시기 바랍니다.

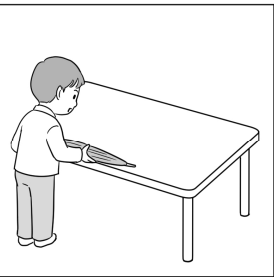
... (하략) ...

(나)

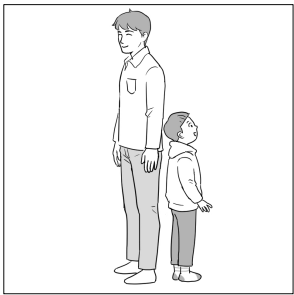
- 윤지: 우산으로 소파와 탁자 비교
- 승민: 아빠와 키 비교
- 경수: 풀과 지우개 비교



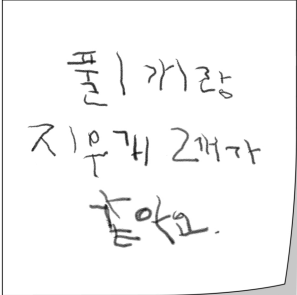
㉢



㉣



㉤



㉥

1) ① (가)의 [A]에서 ㉠과 ㉡의 길이를 측정할 수 있는 자료의 특성을 쓰고, ② 유아가 길이를 측정할 때, 필요한 측정기술 2가지를 쓰시오. [3점]

① \_\_\_\_\_

② • \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

2) (나)의 ㉢과 ㉣에 해당하는 비교 유형의 특징을 각각 설명하시오. [1점]

3) 브루너(J. Bruner)의 표상 양식에 근거하여, (나)의 ㉤과 ㉥의 특징을 각각 설명하시오. [1점]

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)