

2. 다음은 6학년 쓰기 수업을 마친 후 교사가 작성한 성찰 일지이다. 물음에 답하시오. [3점]

오늘 수업은 주장하는 글을 쓰는 수업이었다. 학생들이 글을 곧잘 쓰기는 하였으나, 내가 의도한 수업이 잘 진행되었는지에 대해서는 되돌아보게 되었다. 우리 반 학생들은 지역 행정 기관 누리집에 올리기 위해 ‘더 좋은 우리 동네 만들기’라는 내용으로 글을 썼는데, 자신의 주장을 드러내는 데에만 집중하여 다른 사람들이 글을 읽었을 때에 수용하기 어려운 주장이나 표현을 제시하는 양상이 나타났기 때문이다.

나는 누리집에 올릴 글을 쓰는 수업인 만큼, 글의 의미가 글 자체로 또는 필자의 인지 전략으로만 구성될 수 있는 것이 아니라 사회적 상호작용 속에서 구성된다는 것을 가르치고자 하였다. 그래서 글을 읽을 독자로 예상되는 사람들이 두루 공유하고 있는 지식, 신념이나 가치 등을 반영하여 더 좋은 우리 동네를 만들자는 내용으로 글을 써야 한다고 지도하였다. 그리고 가시적인 실제 독자를 넘어서 비가시적으로 존재하는 예상 독자도 충분히 수용할 수 있는 표현을 사용해야 한다고 지도하였다. 그러나 학생들의 글을 살펴보니 주장하는 글의 장르적 특성과 그러한 글이 소통되는 상황에 대해 충분히 인식하고 있다고 보기 어려웠다. 이후 쓰기 수업에서는 ㉠글의 의미를 구성하는 주체가 공유하고 있는 장르 관습과 쓰기 규범에 대해 학습하고 이를 내면화하는 데에 중점을 두어 지도해야겠다.

학생들이 쓴 글을 누리집에 올리기 위해서는 고쳐쓰기를 지도해야 해서, 다음 차시에는 <표>의 질문을 모두 활용하여 평가를 진행해야겠다고 생각하였다.

<표> (㉠)에 따른 질문의 예

자기 자신	- 자신의 생각을 잘 담고 있나요?
친구	- 친구의 글에서 좋은 점은 무엇인가요? - 친구의 글에서 아쉬운 점은 무엇인가요?
선생님	- 글의 목적에 맞게 썼나요? - 글의 내용과 짜임이 적절한가요? - 글을 읽을 독자를 생각하였나요?

이와 같은 평가를 통해 나는 학생이 쓴 글에 대해서 풍부한 정보를 얻을 수 있을 것이다. 그리고 학생들은 ㉡자신의 글이 소통될 상황을 충분히 고려하지 않고 자신의 입장에서만 주장을 펼치며 글을 쓰는 문제를 해소하는 데에 필요한 정보를 얻을 수 있을 것이다.

1) [A]에서 교사가 수업의 전제로 삼고 있는 쓰기 이론에 근거하여 ㉠에 해당하는 용어를 쓰시오. [1점]

2) ㉡에 들어갈 말에 주목하여 ① 교사가 다음 차시에 사용하고자 하는 평가 방법을 쓰고, ② ①의 평가 방법이 갖는 장점을 ㉢에 나타난 필자의 특성과 관련지어 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

3. (가)는 2학년 문학 수업을 위한 수업 협의회의 일부이고, (나)는 수업 협의회에서 논의한 작품이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

이 교사: 다음 주 시 낭송 수업은 어떻게 진행하실 건가요?

김 교사: 학생들이 교과서에 있는 운동주의 동시를 좋아해서 운동주의 다른 시를 읽어 보려고 해요. 낭송 지도를 할 때 유의할 점이 있을까요?

박 교사: 낭송 지도를 할 때는 시 작품의 내용적 측면과 형식적 측면을 고려할 수 있어요. ㉠내용적 측면을 고려할 때에는 시의 느낌을 생각하면서 전체 내용을 파악하는 것이 중요합니다.

이 교사: 낭송을 하려면 ㉡시 작품에서 제재나 청자, 때로는 자기 자신에 대한 화자의 태도를 파악하는 것도 필요해요. 「귀뚜라미와 나와」에서는 자신의 비밀을 말하는 내밀한 목소리를 확인할 수 있어요.

김 교사: 이 시에서는 ‘귀뚜라미’를 해석하는 게 중요하다고 생각해요. 선생님들은 ‘귀뚜라미’를 어떻게 해석 하셨나요?

이 교사: 1연에서 ‘귀뚜라미’는 처음 만난 낯선 존재라고 생각했어요. ‘귀뚜라미’를 통해 ‘나’는 ‘나’의 ㉢외로움을 인식할 수 있지요.

박 교사: 그런데 5연에서 ‘귀뚜라미’는 ‘나’의 외로움을 달래 주는 상대로 해석이 되어요. 3연에서 ‘우리 둘만 알자고 약속’을 했거든요.

김 교사: 두 분처럼 ㉣‘귀뚜라미’를 다양하게 해석할 수 있는 것을 보니, 시어의 의미는 지시적인 의미와 구별되는 특징이 있군요. 그렇다면 형식적인 측면에 대한 지도는 어떻게 해야 할까요?

박 교사: 시 낭송하기에서는 시의 율격을 지도할 필요가 있어요. 학생들이 「귀뚜라미와 나와」만으로 율격을 이해하기는 어려울 것 같으니, 다른 동시를 함께 활용하는 것이 어떨까요?

이 교사: 윤석중의 「무엇일까요」가 좋을 것 같습니다. ‘귀뚜라미/귀뚜라미/귀뚜라미’와 ‘우리 우리 집에서/제일 제일 큰 것은 무엇일까요.’에 ㉤공통적으로 나타나는 표현상의 특징에 주목하여 율격을 지도할 수 있어요.

(나)

귀뚜라미와 나와

윤동주

귀뚜라미와 나와
잔디밭에서 이야기했다.

귀뚜라미
귀뚜라미

아무게도 알려주지 말고
우리 둘만 알자고 약속했다.

귀뚜라미
귀뚜라미

귀뚜라미와 나와
달 밝은 밤에 이야기했다.

1) (가)에서 ① 박 교사가 시 낭송 지도를 위해 ㉠을 의도한 이유를 쓰고, ② ㉡에 해당하는 용어를 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

2) ① (가)에서 ㉢이 [A], [B]처럼 해석되는 이유를 일상 언어와 구별되는 시어의 특징을 들어 쓰고, ② (가)의 ㉣에 해당하는 것을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

영 어

4. (가)는 김 교사의 6학년 영어 쓰기 수업의 일부이고, (나)는 수업 성찰 일지의 일부이다. 물음에 답하십시오. [4점]

(가)

T : Can you guess what I did during my summer vacation?
I would like to share some of my pictures.
S1: 부모님과 함께 영화를 보신 것 같아요.
T : Good guess. I will show you my writing about the summer vacation. Let's read it together.

<My Summer Vacation>

I visited my parents during the vacation.
I saw a movie with them.
I made a cake for my mom's birthday.
We had a good time together!

[A]

Ss: (함께 예시문을 읽어 본다.)

T : Today, we're going to write about what we did during the summer vacation, things we did in the past. Please close your eyes and think about your vacation. (잠시 후) What did you do?

S2: I made cookies with my sister.

T : Great! Anyone else?

S3: I went to a mountain.

T : OK, you have some ideas to write about. Shall we move on to the next step?

Ss: Yes.

T : All right. Let's write about our summer vacation. You can use my writing as an example. Also, if you need some help, please ask me or your friends.

Ss: (여름 방학에 경험한 일에 대한 글을 쓰기 시작한다.)

T : (난감한 표정인 S4에게) Are you okay?

S4: 여름 방학에 뭘 했는지 생각이 잘 안 나요.

S5: 선생님, 저는 뭘 써야 할지 모르겠어요.

S6: 저는 식물원에 갔었는데, 식물원이 영어로 뭐예요?

T : Oh, let me help you. (날말을 S6에게 써 주며) That's 'botanical garden.'

S7: Teacher, I'm done. 그다음에는 뭐 해요?

T : (시계를 보며) Oh, it's time to check your writing with the group members. (체크리스트를 나눠 주며) Please use this checklist and give your thoughts on your friends' writing. Any questions? Ready, go!

S8: Look! 소문자 말고 대문자 'T'를 써야 맞는 거 아니야?

S9: 맞아, 여기를 대문자 'T'로 고칠게.

S10: 'My Fun Day'라는 제목이 좋은 것 같아.

S9: Thank you.

T : (S11의 글을 보며) I like your writing. Did you go to a magic show?

[B]

S11: Yes, I did. Look! (사진 여러 장을 보여 주며) I took a picture, too.

T: Wow! You took pictures.

S11: Yes, I took a picture.

T: (사진 여러 장을 가리키며) When you talk about more than one thing, you put 's' at the end of a word. You use a plural word. For example, 'dogs' [C] is the plural of 'dog.' How do you say the plural of 'picture'?

... (하락) ...

(나)

Today, I followed the stages of process writing. First, I asked the students to think briefly about what they did during the vacation and then moved on to the next stage. While the students were writing about their vacation, I found almost half of them had difficulties. I, nevertheless, continued to the next stage in which the students exchanged feedback on their writing, and the final rewriting and sharing process followed. Looking back on my lesson, I think I was obsessed with moving forward along the writing stages in a linear way. ㉠ That was my biggest mistake.

- 1) ① 경험을 표현하는 글의 특성을 고려하여 'input enhancement'를 (가)의 [A]에 어떻게 적용할 것인지 쓰고, ② (가)의 [C]에 해당하는 교정적 피드백 유형의 명칭을 2단어의 영어로 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

- 2) ① (가)의 [B]와 (나)에 근거하여 과정 중심 쓰기의 단계 중 수업에서 개선이 필요한 단계의 명칭을 1단어의 영어로 쓰고, ② (나)의 ㉠을 해결하기 위해 고려해야 하는 과정 중심 쓰기 지도의 유의점을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

5. 다음은 안 교사의 3학년 영어 수업과 강 교사의 4학년 영어 수업의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

T: Let's listen to the story again. This time, listen for the words with the same sound.

Blue bird, blue bird, what do you see?

I see a big bear playing with a ball.

Big bear, big bear, what do you see?

I see a busy bee flying around a bus.

... (하락) ...



T: What words did you hear in the story?

S1: Big, bus.

T: Very good. I'm going to say the two words again. 'Big, bus.' What sound do you hear first?

S2: 버?

T: Good try! Repeat after me. /b/, /b/, big.

Ss: /b/, /b/, big.

T: (날말 카드를 보여 주며) Then, what letter makes the sound /b/ in 'big'?

S3: 알파벳 'b'요.

T: Excellent. The letter 'b' says /b/ as in 'big.' (어구 카드를 보여 주며) Read aloud the phrase after me. Big bear playing with a ball.

Ss: Big bear playing with a ball.

T: Very good. Let's find some more words with /b/ in the story.

... (하락) ...

T: We're going to do a sorting activity using the words we know. Make groups of 4, and I'll give each group a set of 8 word cards. (날말 카드 세트를 나눠 준다.) Do you all have the word cards?

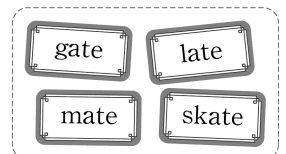
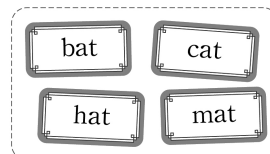
Ss: Yes.

T: All right. I want you to divide the word cards into 2 groups. Look at the spelling of the words and try to find the same patterns.

Ss: Okay. (모둠별로 날말 카드를 분류한다.)

T: Let's see how you did the activity. Group 1, what words are in the same group with 'cat'?

S1: Bat, hat, mat.



T: Very good. What words are in the other group?

S2: Gate, late, mate, skate.

T: What's the same spelling in 'bat, cat, hat, mat'?

Ss: A-T.

T: (날말을 칠판에 쓰며) Read after me. 'At, cat.'

Ss: At, cat.

T: Good. The letter 'a' makes the /æ/ sound in these

강
교
사

words. Now, I'm going to show a new word. (낱말 카드를 보여 주며) Look at this word. It starts like 'up.' The words 'gate' and 'late' will also help you read it aloud. Can anyone read it?
S3: Update.
T : That's correct. Do you know this word?
S3: No.
T : Then, how did you read it?
... (하락) ...

- 1) 다음은 안 교사가 활용한 이야기 자료에 대한 설명이다. ()에 공통으로 들어갈 말을 'd'로 시작하는 1단어의 영어로 쓰시오. [1점]

The story has features from two different types of texts frequently used for beginning L2 learners: predictable texts and () texts. Predictable texts often contain the repetition of core structures and chunks, and the repetitive language coupled with illustrations enables young L2 learners to comprehend the content easily. () texts are carefully designed to help beginning readers develop phonics knowledge by using words that display target spelling-sound correspondences repetitively.

- 2) 다음은 수업을 참관한 동료 교사들이 나눈 대화의 일부이다.
① 안 교사와 강 교사의 낱말 선정 기준을 ㉠에 근거하여 각각 쓰고(단, 수업에서 활용된 낱말 2개씩을 예시로 들 것.),
② 강 교사가 낱말 분류하기 활동을 실시한 이유를 ㉡와 관련 지어 쓰시오. [2점]

교사 A: 두 분 모두 'bus'나 'cat'과 같이 친숙한 단음절 낱말을 주로 활용하였고, 같은 단음절 낱말이라도 어떤 낱말을 함께 제시할 것인지 많이 고민하신 것 같습니다.
교사 B: ㉠ 영어 음절은 'onset'과 'rhyme'으로 이루어집니다. 그 점에서 두 분이 서로 다른 기준으로 낱말을 선정해서 제시하신 것 같습니다.
교사 C: 학년 수준과 파닉스 지도 요소를 고려해서 그렇게 하신 것 같아요.
교사 D: 강 교사가 사용한 낱말 분류하기 활동은 ㉡ 새로운 낱말을 읽는 데 도움을 주는 것 같아요.
교사 B: 학생들이 활동을 해 보며 흥미 있게 파닉스를 배우도록 한 점도 좋았습니다.

- ① _____
② _____

음악

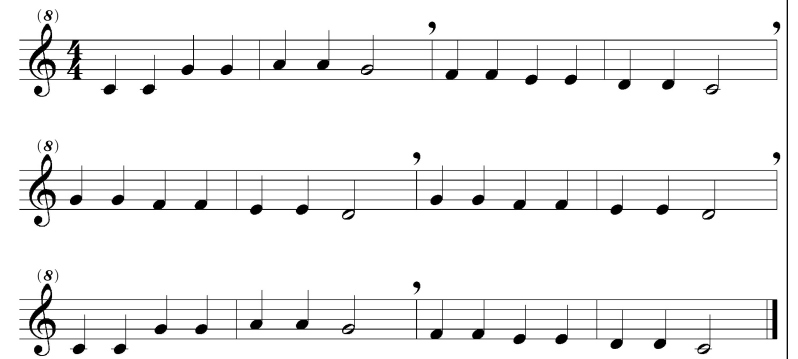
6. (가)는 2015 개정 음악과 교육과정 5~6학년군의 제재곡과 제재곡의 일부이다. (나)는 음악 수업을 준비하는 과정에서 지도 교사와 예비 교사들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

<제재곡 1>



<제재곡 2>



<제재곡 3>



<제재곡 4>



(나)

지도 교사: 학생들이 음악의 형식을 학습하면 악곡 전체를 이해하는 데 도움이 됩니다. 그런데 교사가 음악의 형식을 말로만 설명하면 학생들이 어려워할 수 있으니 활동 중심으로 수업을 설계해 주세요.

예비 교사 1: <제재곡 1>과 <제재곡 2>의 가락을 계명창으로 익힌 후 ㉠ 같은 가락과 다른 가락을 구별함으로써 형식을 이해하게 하려고 합니다. 또 ㉡ 모듬을 둘로 나누어 두 곡을 동시에 리코더로 연주하면서 소리의 어울림을 느끼는 활동을 할 계획입니다.

예비 교사 2: 저는 ㉢ <제재곡 3>과 <제재곡 4>를 긴자진 형식으로 부를 때 나타나는 한배의 변화를 노래와 신체로 표현하게 할 계획입니다. 그리고 메나리토리의 특징을 살려 가락 만들기 활동을 하려고 합니다.

지도 교사: ㉣ <제재곡 3>과 <제재곡 4>의 메나리토리는 하행 진행을 할 때만 사용하는 음이 있으니 이를 구별할 수 있도록 지도해 주세요.

예비 교사 1: 수업 후에 평가는 어떻게 해야 할까요?

지도 교사: 활동 중심으로 수업을 했으니 2015 개정 음악과 교육과정에서 제시하는 수행 평가의 방법을 적용하면 좋겠네요. ㉤ 예비 교사 1은 가락의 흐름을 구별하며 리코더 연주를, 예비 교사 2는 한배의 차이를 살려 노래 부르기를 평가할 수 있어요.

1) ㉠ (나)의 ㉠을 활용하여 파악할 수 있는 (가)의 <제재곡 1>과 <제재곡 2>의 공통된 형식을 쓰고, ㉡ (나)의 ㉡을 위해 두 곡이 필수적으로 갖추어야 할 조건을 음악 요소를 포함하여 쓰시오. [2점]

㉠ _____
㉡ _____

2) ㉢ (나)의 ㉢에 근거하여 (가)의 <제재곡 3>과 <제재곡 4> 중 먼저 불러야 하는 곡과 그 이유를 쓰고, ㉣ (나)의 ㉣에 해당하는 음을 계이름으로 쓰시오. [2점]

㉠ _____
㉡ _____

3) (나)의 ㉤에서 지도 교사가 두 예비 교사에게 공통적으로 제안한 평가 방법을 쓰시오. [1점]

사 회

7. (가)는 위치 학습에 대한 예비 교사와 지도 교수의 대화이고, (나)는 예비 교사가 작성한 교수·학습 과정안이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

예비 교사: 위치에 대한 수업은 쉬운 듯 보이지만, 막상 수업을 설계하는 데 어려운 면이 있습니다.

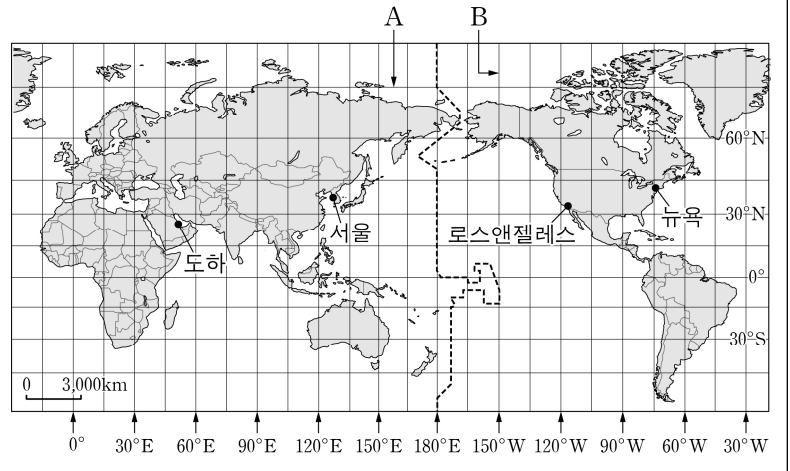
지도 교사: 그렇습니다. 지표면상의 현상을 다루는 지리 학습에서 위치 개념은 중요합니다. 위치를 표현하는 방식에는 두 가지가 있습니다. 하나는 ㉠ 다른 사물 또는 다른 장소와 관련지은 위치 표현 방식인데, 방위를 이용하는 경우가 그 예입니다. 다른 하나는 좌표 체계에 의한 위치 표현 방식인데, 방안 좌표나 지리 좌표를 이용하는 경우가 그 예입니다.

예비 교사: 그래서 3~4학년군과 5~6학년군의 위치 표현 학습의 내용이 달랐던 거네요.

지도 교사: 그렇지요. 다음 [자료]의 세계 지도에는 가로선(A)과 세로선(B)이 여러 개 그려져 있는 것을 볼 수 있습니다. A와 B는 그 명칭도 다르고 기준도 서로 다릅니다. 그런데 위치 학습을 할 때 단순히 A와 B의 명칭이나 기준을 아는 것을 넘어, 그것이 우리 생활에서 갖는 의미까지도 학습하는 것이 중요합니다. A는 기후대 분포와 관계가 있고, ㉡ B는 시간대 분포와 관련이 있습니다.

예비 교사: 말씀하신 점을 잘 고려하여 수업을 계획해 보겠습니다.

[자료]



(나)

단계	교수·학습 활동
문제 파악	• 탐구 문제 파악하기
(㉢)	• 탐구 문제에 대한 잠정적 결론 제시하기
탐색	• (㉢)이/가 제대로 되었는지 검토하기 • 자료 수집 계획 세우기
증거 제시	• 자료 수집 및 분석하기 <활동 1> - 세계 지도에서 섬, 해안 내륙에 위치한 국가 찾아보기 <활동 2> - 내륙 국가와 섬 국가의 전통 음식 비교하기 - 해안 국가와 섬 국가의 전통 가옥 비교하기 - 내륙 국가와 해안 국가의 도시 입지 비교하기
결론 도출 및 일반화	• ㉤ 증거를 바탕으로 한 결론 내리기

1) (가)의 ㉠에 해당하는 용어를 쓰시오. [1점]

2) (가)의 ① A의 기준선의 명칭을 쓰고, ② ㉡과 관련하여 다음 도시들 중에서 GMT(그리니치평균시)를 기준으로 ‘날짜와 시각’이 세 번째로 이른 도시의 위치 특성을 해당 도시가 속한 대륙 및 인근 대양의 이름을 모두 포함하여 쓰시오. [2점]

뉴욕(75°W), 도하(45°E), 로스앤젤레스(120°W), 서울(135°E)

* 이상 가나다순이며, 괄호 안은 표준시의 기준임.

① _____

② _____

3) (나)의 ① ㉢에 공통으로 들어갈 단계의 명칭을 쓰고, ② 교수·학습 활동 내용에 따라 ㉣에 해당하는 구체적인 내용을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

8. (가)는 수업 협의회 내용의 일부이고, (나)는 교수·학습 자료이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

박 교사: 먼저 김 선생님께서 수업 계획에 대해 간단하게 말씀해 주세요.

김 교사: 이번 수업 주제는 정보화 사회의 특징과 문제점입니다. 이 주제가 포함된 단원에서는 저출산·고령화, 정보화, 세계화 등과 같은 (㉠) (으)로 나타난 일상생활의 모습을 분석하고 관련된 문제에 대응하는 능력을 함양하는 데 주안점이 있습니다.

정 교사: 그럼 수업에서는 어떤 활동이 이루어지나요?

김 교사: 먼저 정보화 사회의 의미와 정보화 사회에서 나타나는 일상생활의 모습을 설명하고자 합니다. 이를 통해 학생들이 개념적 지식을 이해하도록 하는 데 초점을 두고자 합니다.

그다음, [자료 1], [자료 2], [자료 3] 등의 자료를 제시하고, 학생들이 자료를 읽고 분석한 후 그 결과를 바탕으로 하여 정보화 사회의 문제점을 찾는 활동을 하게 하고자 합니다. 이를 통해 학생들이 다양한 자료를 분석하고 활용하는 능력을 습득할 수 있게 하는 데 초점을 두고자 합니다. [A]

박 교사: 정보화 사회의 문제점과 관련하여 찬반 의견이 대립되는 문제도 수업에서 다루어 보면 어떨까요?

김 교사: 그 점을 고려하여 다음 수업에서는 논쟁 문제 해결에 적합한 수업 모형을 선택하고, ㉡ 단계별 발문도 잘 준비하겠습니다.

... (하략) ...

(나)

[자료 1]

○○ 신문

2022년 ○○월 ○○일

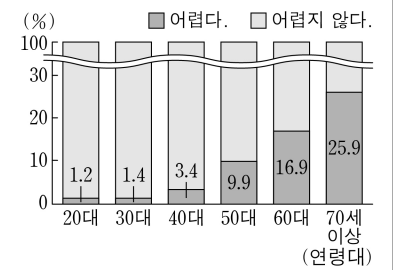
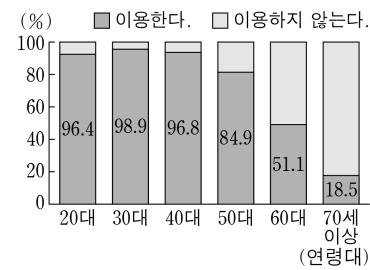
정보화 사회, 더 어려움을 겪는 사람들

코로나19 장기화로 비대면 생활 방식이 빠르게 확산하면서, 고령층, 농어촌 지역 주민, 장애인 등이 더 어려움을 겪고 있다. 정부 발표에 따르면, 컴퓨터나 모바일 기기의 보유, 활용 능력 및 이용 정도 면에서 모두 차이가 있었다.

... (하략) ...

[자료 2] 인터넷 뱅킹 이용 실태

[자료 3] 무인 주문의 어려움 정도



- 과학기술정보통신부·한국지능정보사회진흥원, 「2021 인터넷이용실태조사」 표 재구성 -

1) (가)와 다음 글의 ㉠에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

(㉠)은/는 과학과 기술의 발달, 새로운 문화의 전파, 인구의 증가와 감소 등 다양한 요인으로 나타나며, 일상생활의 여러 측면에 영향을 미치는 현상이다. (㉠)이/가 나타나는 속도와 양상은 시대와 장소에 따라 다르다.

2) ① 사회과의 3가지 목표 영역 중 (가)의 [A]에서 김 교사가 초점을 두고 있는 목표 영역의 명칭을 쓰고, ② (나)의 [자료 1], [자료 2], [자료 3]에 공통으로 나타난 현상을 지칭하는 용어를 포함하여 정보화 사회의 문제점을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) 다음은 (가)의 ㉡과 관련하여 김 교사가 작성한 수업 단계별 발문이다. 단계의 성격에 부합하도록 ㉢에 들어갈 말을 발문 형식으로 쓰시오. [1점]

단계	발문
문제 제기	• 은행, 식당의 무인 운영 확대에 대해 의견이 어떻게 대립하는가?
개념의 명확화	• (㉢)
사실의 경험적 확인	• 무인 운영으로 발생하는 이익은 얼마인가?
가치 갈등 해결	• 이익 추구하고 접근권 중 무엇이 더 중요한가?
대안 모색 및 결론	• 무인 운영 확대의 대안은 무엇인가?

도 덕

9. (가)는 3학년 ‘함께 지키는 행복한 세상’ 단원의 3차시를 지도하기 위하여 예비 교사가 구상한 안이고, (나)는 예비 교사와 지도 교수가 나눈 대화이다. 물음에 답하십시오. [4점]

(가)

지도 중점		공익과 사익이 부딪치는 상황에서 바르게 판단하기
구분	A안	B안
주요 절차 및 내용	<ul style="list-style-type: none"> 문제 사태 제시하기 	<ul style="list-style-type: none"> 문제 사태 제시하기
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>강아지와 산책을 나간 지호는 목줄을 불편해하는 강아지가 불쌍하고 강아지에게 이리저리 끌려다니는 자신 또한 불편하였다. 엄마는 밖에서 강아지의 목줄을 풀지 말라고 하셨지만, 오가는 사람도 별로 없어서 지호는 목줄을 풀어 줄지 고민이다.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> 도덕적 토론 도입하기 <ul style="list-style-type: none"> - 도덕적 문제 부각하기, ‘왜’라는 질문하기, (㉠) 등 도덕적 토론 심화하기 실천 동기 강화하기 	<ul style="list-style-type: none"> 가치 선택하기 선택한 가치에 긍지 갖기 선택한 바대로 행동하기

(나)

예비 교사: 이번 차시의 지도 중점을 고려하여 ‘A안’과 ‘B안’으로 구상해 보았습니다.

지도 교수: 전체적으로 볼 때 두 안은 중요한 공통점을 지니고 있습니다. 전통적 도덕교육에서 강조되어 온 직접적인 가치교육의 방법과는 달리, 두 안은 간접적인 가치교육의 방법을 취하고 있습니다.

예비 교사: 직접적인 가치교육의 방법에는 도덕적 인물의 삶을 본받을 수 있도록 하는 모델링 접근과 덕목들을 한데 모아 전달하는 (㉡) 접근 등이 있는데, 저는 이러한 접근들이 도덕적으로 사고하고 판단하는 활동에 초점을 두는 데 적합하지 않다고 생각했습니다. 그래서 도덕적 사고·판단력을 기르는 데 적합한 ‘A안’과 ‘B안’으로 구상한 것입니다.

지도 교수: 그런데 두 안은 공통점뿐만 아니라 중요한 차이점이 있습니다. ‘A안’에서는 가치 판단의 위계적 통합에 따른 도덕성 발달 계열의 보편성을 염두에 두고 있습니다. 하지만 ‘B안’에서는 가치들 간의 위계성이 중요하게 고려되지 않고 개인의 경험과 생각에 따른 가치의 선택을 중요시하기 때문에 (㉢)을/를 조장할 우려가 있습니다. (㉢)은/는 절대적이고 보편적인 도덕 원리가 존재하지 않으며, 도덕적 가치가 개인과 공동체 그리고 시대와 장소에 따라 상이하다고 보는 관점입니다.

1) 다음 대화를 참고하여 ① (가)의 ㉠에 들어갈 활동을 쓰고, ② 밑줄 친 발언을 통해 교사가 학생에게 방지하고자 하는 것이 무엇인지 쓰시오. [2점]

학생: 그럼, 고민할 것 없이 줄이고 늘이는 것이 자유로운 목줄을 채우면 된다고 생각합니다.

교사: 지금 지호네 강아지가 찬 목줄은 줄이거나 늘이지 못합니다. 그리고 덧붙일 사항이 있습니다. 지호네 강아지는 태어난 지 2년이 지나서 안을 수 없을 정도로 성장하였고, 또 동물보호법에 따르면 태어난 지 3개월 이상이 되는 강아지는 목줄을 매도록 하고 있습니다. 그래도 선택에는 변함이 없나요?

- ① _____
- ② _____

2) (나)와 다음 글의 ㉣에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

플라톤의 대화편 『메논』에서 덕의 종류를 열거하여 말한 메논의 대답에 이어, 소크라테스는 자신이 찾고 있는 것은 하나의 덕인데, 메논은 (㉣)을/를 늘어놓고 있다는 반응을 보인다. (㉣)은/는 ‘A안’의 이론적 토대를 구축한 학자가 전통적 도덕교육의 효과를 부정하면서 사용한 표현이기도 하다.

3) (나)의 ㉣에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

바른 생활

10. 다음은 『여름 2-1』에 해당하는 수업 장면의 일부이다. 이 수업에서 지도하고자 하는 실천 기능을 2015 개정 바른 생활과 교육 과정에 제시된 용어로 쓰시오. [1점]

집 안에서 여러분이 알아서 할 수 있는 활동을 발표해 볼까요?

1. 이런 집 저런 집

나도 잘할 수 있어요

저는 제 방의 휴지통을 비울 수 있어요.

저는 제 책상을 정리할 수 있어요.

모두 잘 발표해 주었어요. 발표한 내용을 실천 카드에 적어 봅시다.

저는 화분에 물을 줄 수 있어요.

실과

11. (가)는 ‘한 그릇 음식 만들기’ 수업에서 ○○ 모둠이 작성한 실습 일지의 일부이고, (나)는 수업 협의회 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

○○ 모둠의 실습 일지

- 음식명: 비빔밥
- 재료: 밥 4공기, 쇠고기 150g, 애호박 $\frac{1}{2}$ 개, 당근 $\frac{1}{2}$ 개, 사과 1개, 달걀 4개, 소금 약간, 설탕 약간, 식용유 2큰술, 간장 1작은술, 참기름 1작은술, 다진 마늘 1작은술, 고추장 4큰술
- 조리 기구: 식품 저울, 계량스푼, 큰 그릇, 도마, 칼, 프라이팬, 조리용 젓가락

○ 주의할 점: 손을 깨끗이 씻고 뜨거운 조리 기구 조심하기

... (하략) ...

(나)

수석 교사: 두 선생님께서 진행한 공개 수업에 대해 이야기해 봅시다. 박 선생님의 ‘한 그릇 음식 만들기’ 수업부터 얘기해 주시겠어요?

박 교사: 우리 반은 밥을 이용해 한 그릇 음식을 만들었어요. 지난 차시에 모둠별로 비빔밥, 주먹밥, 볶음밥 등 만들 음식을 정해 재료와 기구를 준비했습니다. 이번 수업에서는 그 음식을 모둠이 함께 직접 만들고, 상을 차려 식사를 한 후 뒷정리까지 해 보았습니다.

수석 교사: 음식 만들기와 같은 실습 활동에서는 만든 음식의 맛이나 모양 등 실습 결과물에만 주목하여 평가하기도 하던데, 평가는 어떻게 하셨나요?

박 교사: ㉠ ‘2015 개정 실과 교육과정의 평가 방향’에서 강조하는 4가지 중점에 따른 평가 기준을 미리 제시하고 그에 따라 평가를 진행했습니다.

수석 교사: 김 선생님의 수업에 대해서도 이야기해 보자면, ‘기초 프로그래밍’과 ‘손바느질’을 접목한 점이 좋았습니다. ㉡ ‘블록 기반 프로그래밍을 활용한 숫자 도안 제작하기’였죠?

김 교사: 네, 저는 학생들이 자기가 배운 프로그래밍을 바느질 등 다른 단원 공부에도 적용해 보면 좋겠다고 생각했어요.

... (하략) ...

1) 6가지 식품군 중 (가)의 비빔밥 재료에 들어 있지 않은 식품군의 명칭을 쓰시오. [1점]

2) 다음은 (나)의 ㉠과 관련하여 박 교사가 제시한 평가 기준표이다. 평가 내용을 고려하여 [A]에 해당하는 평가 중점을 쓰시오. [1점]

평가 중점	평가 내용
기초 지식과 배경 지식의 이해 능력	<ul style="list-style-type: none"> • 밥의 영양소를 말할 수 있나요? • 6가지 식품군과 영양소를 알고 있나요?
의사결정능력, 창의력 등을 활용한 실천적 문제해결능력	<ul style="list-style-type: none"> • 밥에 부족한 영양소를 보충할 식품을 선택할 수 있나요? • 조리법을 창의적으로 구안할 수 있나요?
실험·실습 방법과 과정에 따른 실천적 수행 능력	<ul style="list-style-type: none"> • 조리법에 따라 음식을 만들었나요? • 조리한 음식을 그릇에 담아 상을 차릴 수 있나요?
[A]	<ul style="list-style-type: none"> • 가정에서도 한 그릇 음식을 만들어 보려고 노력하나요? • 생활 속에서 식품 위생을 실천하나요?

3) 다음 [B-1], [B-2]는 (나)의 ㉡ 과제를 해결하기 위한 프로그램이다. 엔트리봇의 초기 설정값과 [B-1]을 참고하여, [B-2]의 실행 결과가 나오도록 ㉢, ㉣에 들어갈 명령어를 각각 쓰시오. (단, 각도는 0°~360°만 사용할 것.) [2점]

〈엔트리봇의 초기 설정값〉

엔트리봇

0.0 x 0.0 y 크기 70.0 %

0.0 ° 0.0 ° 방향 이동 방향 회전 방식

[B-1]	[B-2]
<p>▶ 시작하기 버튼을 클릭했을 때</p> <p>봇의 색을 () (으)로 정하기</p> <p>봇의 굵기를 (10) (으)로 정하기</p> <p>그리기 시작하기</p> <p>이동 방향을 (0°) (으)로 정하기</p> <p>4 번 반복하기</p> <p>이동 방향으로 (100) 만큼 움직이기</p> <p>이동 방향을 (270°) 만큼 회전하기</p> <p>1 초 기다리기</p> <p>이동 방향을 (180°) (으)로 정하기</p> <p>2 번 반복하기</p> <p>이동 방향으로 (100) 만큼 움직이기</p> <p>이동 방향을 (90°) 만큼 회전하기</p> <p>1 초 기다리기</p>	<p>▶ 시작하기 버튼을 클릭했을 때</p> <p>봇의 색을 () (으)로 정하기</p> <p>봇의 굵기를 (10) (으)로 정하기</p> <p>그리기 시작하기</p> <p>㉢</p> <p>4 번 반복하기</p> <p>이동 방향으로 (100) 만큼 움직이기</p> <p>㉣</p> <p>1 초 기다리기</p> <p>이동 방향을 (0°) (으)로 정하기</p> <p>2 번 반복하기</p> <p>이동 방향으로 (100) 만큼 움직이기</p> <p>이동 방향을 (90°) 만큼 회전하기</p> <p>1 초 기다리기</p>
[B-1]의 실행 결과	[B-2]의 실행 결과
9	6

㉢ _____

㉣ _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)