

특수학교(유치원) 교육과정 B

수험번호 : ()

성명 : ()

3 교시	8 문항 40 점	시험 시간 70 분
------	-----------	------------

1. (가)는 통합학급 놀이 지원 내용의 일부이고, (나)는 통합학급 김 교사와 순회교육을 담당한 유아특수교사 박 교사의 대화 내용이며, (다)는 인공와우를 한 청각장애 유아 현우에 대한 관찰 기록의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

교사: (놀이 영상을 보여 주며) 이 영상에서 현우가 뭐라고 하는지 말해 볼까요?
 민수: 조용히 하라고 한 것 같아요.
 현우: (고개를 가로젓는다.)
 상미: 내가 맞혀 볼게요. 현우가 그네를 한 번 더 타고 싶은 것 같은데요.
 현우: (고개를 끄덕이며) 응.
 교사: 상미는 ㉠ 현우의 손 모양이랑 표정을 같이 보았구나. 우리는 몸짓이나 손짓으로도 말할 수 있어요.

(나)

김 교사: 선생님, 이전에는 유아들이 현우의 인공와우를 궁금해하고, 현우가 뭐라고 하는지 잘 몰라서 저에게 물어보곤 했었거든요. 요즘은 서로 표정이나 손짓, 몸짓 등에도 관심을 가지면서 보다 수월하게 소통하고 있어요.
 박 교사: 네, 모든 유아가 현우와 의사소통하는 모습을 보이니 좋은 변화입니다. ‘단짝친구기술훈련(Buddy Skills Training)’을 받은 상미도 친구 역할을 참 잘하고 있네요.
 김 교사: 그렇죠. 모든 유아에게 현우 특성과 현우와 의사소통할 수 있는 다양한 방법이 있다는 것을 알려 주고, 평소에 현우를 좋아하는 상미에게 단짝친구 기술을 훈련시킨 것이 효과적이었어요. 선생님이 순회교육을 나오셔서 함께 고민하고 제시했던 지원 방법이 아이들의 변화에 긍정적으로 작용했어요.
 박 교사: 네, 단짝친구기술과 같은 또래 지원 방법은 유아의 행동 변화 측면에서도 의미 있고, 유치원 일과 중에 자연스럽게 적용할 수 있기 때문에 방법적으로도 타당하지요. 그러면 ‘또래 상호작용 행동 관찰표’도 한번 살펴볼까요?
 김 교사: 네, 원감 선생님과 제가 현우의 또래 상호작용 행동을 관찰했어요. 그런데 우리 둘의 관찰 결과에 차이가 있어요.
 박 교사: 아, 행동 관찰 시에는 관찰해야 할 행동의 명칭뿐 아니라, 행동에 대한 구체적인 (㉡)을/를 해야 합니다.

(다)

또래 상호작용 행동 관찰표			
유아명	현우	생년월일	2017. ○. ○.
관찰자	김 교사, 원감	관찰 기간	2022. 4. 11. ~ 4. 15.
관찰 시간	10:00~10:30	관찰 장소	통합학급
관찰 행동	또래 상호작용 행동	관찰 방법	빈도 기록
관찰 결과 요약			
관찰 행동	평균 행동 발생 빈도(회)		
	김 교사	원감	
시작행동	4	7	
반응행동	11	15	
확장된 상호작용	3	8	

- 1) ① (가)와 (나)에서 모든 유아를 대상으로 실시한 학급 차원의 상호작용 지원 방법을 쓰고, ② (가)의 ㉠이 사회적 의사소통에서 중요한 이유를 1가지 쓰시오. [2점]

① _____
 ② _____

- 2) (나)의 통합학급에서 적용한 ‘단짝친구기술훈련’이란 무엇인지 쓰시오. [1점]

- 3) (나)와 (다)에 근거하여 ① ㉡에 제시되어야 하는 내용이 무엇인지 쓰고, ② ㉡이 필요한 이유를 1가지 쓰시오. [2점]

① _____
 ② _____

2. (가)와 (나)는 발달지체 유아 민지의 통합학급 놀이 장면이고, (다)는 유아특수교사 박 교사와 통합학급 김 교사의 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

(유아들이 모여 앉아 블록놀이를 하고 있다.)
 지 해 : 우와, 민지는 버스 만들고 있네. 나도 만들어야지.
 다 연 : (책을 가져오며) 나는 이걸로 2층 주차장 만들어 줄게. 민지 버스 들어오세요.
 민 지 : (버스를 굴리며) 뽕뽕~
 김 교사 : 우와~ 멋진 버스와 주차장이네요.
 우 재 : 버스랑 주차장이 있네. 애들아, 우리 다 함께 우리 동네 만들자. 우리 동네에는 마트랑 병원이랑 유치원이 있어야 돼.
 승 아 : 좋아, 좋아. 그럼 나는 병원 만들 거야. 민규 너는 뭐 만들 거야?
 민 규 : 음, 나는 우리 유치원 만들 거야.
 우 재 : 나는 그러면 내가 제일 좋아하는 마트 만들 거야. 그런데 마트 만들 자리가 없네. 선생님, 마트 만들 자리가 없어요.
 김 교사 : 친구들이 만든 우리 동네가 너무 크네요. 그러면 복도까지 우리 동네 할까요?
 유 아 들 : 네!
 (복도로 나가서 우리 동네 만들기 놀이를 이어 간다.)
 민 규 : 선생님, 빨간불 초록불 신호등이 필요해요.
 김 교사 : 선생님이 신호등 가져다줄게요.
 유 아 들 : 네.
 (유아들 각자의 생각대로 키즈 카페, 아이스크림 가게 등을 더 만든다. 유아들이 계속 놀고 싶다고 요청하자 교사가 놀이 시간을 더 늘리기로 한다.)

(나)

다 연 : 우재야, 우리 병원놀이 하자.
 우 재 : 좋아.
 지 해 : 나도 할래. 민지도 같이하자.
 민 지 : (우는 목소리로) 싫어. 주사 싫어.
 지 해 : ㉠ 민지야, 주사 많이 무섭지. 나도 무서워.
 민 지 : (엉엉 울면서) 주사 안 맞아!
 다 연 : ㉡ 나도 주사 맞기 싫은데 민지도 싫구나.
 민 지 : (소리를 지르고 울며 바닥을 구르면서) 아아아! 싫어. 병원 안 해. 병원 안 해요!

(다)

김 교사 : 오늘 놀이 시간에 민지가 병원놀이를 많이 무서워 했어요.
 박 교사 : 그래서 민지 어머니도 민지가 아플 때 병원에 가기 어렵다고 하셨어요.
 김 교사 : 주사가 무섭긴 하겠지만 지나치게 불안을 나타내는 것에 대해서는 걱정이 되네요. 무슨 좋은 방법이 있을까요?
 박 교사 : ㉢ 친구들이 주사기 놀잇감을 가지고 병원놀이하는 모습을 멀리서 지켜보는 낮은 자극 수준부터 점차 높은 자극 수준으로 올라가도록 단계를 만들고, 자극 단계 순서대로 차츰 노출시켜서 민지가 불안을 줄여 갈 수 있도록 연습시켜 봐요.
 김 교사 : 네, 선생님. 그런데 민지가 각 단계마다 연습을 하다가 불안이 높아질 때에는 어떻게 하지요?
 박 교사 : 그럴 때를 대비해서 스스로 불안을 낮출 수 있도록 (㉣)을/를 가장 먼저 연습해야 해요.

1) ① 스밀란스키(S. Smilansky)의 인지놀이 유형 중 (가)에 해당하는 유형이 무엇인지 쓰고, ② 놀이 과정 중 (가)에서 김 교사가 지원한 공간과 자료에 해당하는 내용을 각각 찾아 쓰시오. [2점]

- ① _____
 ② _____

2) 골만(D. Goleman)이 제시한 정서지능의 구성 요소 중 (나)의 ㉠과 ㉡에 공통적으로 해당하는 것을 쓰시오. [1점]

3) (다)의 ① ㉢에 해당하는 중재 방법이 무엇인지 쓰고, ② ㉢과 관련하여 ㉣에 들어갈 용어를 쓰시오. [2점]

- ① _____
 ② _____

3. 다음은 유아들의 놀이 상황의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

유아들이 여러 가지 블록을 가지고 놀이를 하고 있다.

민성: 우와! 정말 높다. 이게 뭐야?

지후: 에펠탑이야.

민성: 나도 진짜 높게 만들어야지.

(민성이와 지후가 만든 것을 보고 다른 놀이를 하던 연희와 수아도 관심을 보이기 시작한다.)

연희: (지후를 보며) 탑이야? 진짜 높다.

수아: (연희에게) 우리도 만들자.

(연희가 실수로 지후가 만든 것을 무너뜨린다.)

지후: 야, 그렇게 하면 어떻게 해? 이거 만드느라고 얼마나 힘들었는데.

연희: 미안해. 일부러 그런 거 아니야.

지후: ㉠ 일부러 그런 거 아니어도 네가 무너뜨렸으니까 네 잘못이야.

민성: 맞아, ㉡ 선생님이 친구가 만든 건 망가뜨리면 안 된다고 했어. 선생님한테 말할 거야.

... (중략) ...

연희: 우리 여기를 빵가게라고 하자.

수아: 좋아. 빵가게인지 알 수 있게 종이에 써 붙이자.

연희: 내가 빵 만들게.

수아: 그럼 나는 가게 주인.

연희: (수아에게) 손님이 없어. 어떻게 하지?

수아: (교사를 보며) 선생님이 손님 해 주세요.

교사: (쟁반을 들고) 여기는 맛있는 빵이 많네요.

(빵을 고르고) 계산해 주세요.

수아: 삼천 원입니다.

... (하략) ...

[A]

[B]

- 1) [A]의 인지적 놀이 유형이 갖는 특징을 설명하시오. [1점]
- 2) 피아제(J. Piaget)의 도덕성 발달 단계에 근거하여 ㉠과 ㉡에 나타난 단계의 특징을 각각 순서대로 쓰시오. [2점]
- _____
 - _____
- 3) 존슨, 크리스티와 야키(J. Johnson, J. Christie, & T. Yawkey)의 교사 개입 방법에 근거하여 ① [B]에 나타난 교사 역할의 유형을 쓰고, ② 그 유형으로 놀이에 개입할 때 교사가 유의해야 할 점 1가지를 쓰시오. [2점]
- ① _____
- ② _____

4. (가)는 5세 발달지체 유아 지우에 대한 통합학급 교사들의 대화이고, (나)는 통합학급 놀이 장면이며, (다)는 지우의 자기교수 훈련 과정의 예시이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

김 교사: 우리 반 친구들이 지역 축제에서 풍물놀이 하는 것을 본 이후에 전통악기에 대한 관심이 참 많아졌어요. 정말 재미있었나 봐요. 교실에서도 난타놀이를 한다고 ‘개구리’ 노래를 부르며 자유롭게 연주도 하고 신나게 놀았잖아요.

박 교사: 나중에는 지우가 혼자서 북놀이를 하다가 악보를 바라보고 있어서 ㉠ ‘개구리’ 노래를 부를 때 앞 두 마디는 노래로 부르다가, ‘팩팩~’ 하는 두 마디에서만 북을 두드리고, 나머지는 다시 노래하는 방법을 알려주었더니 재미있어 했어요.

김성균 작사·작곡

엄마개구리 가 노래부른다 팩팩 팩팩팩팩팩 팩팩팩팩팩

이야이야요 이야이야요 이야이야이야이야 이야이야요

[A]

... (중략) ...

김 교사: 지우가 장구도 많이 좋아하는 것 같아요. 그런데, 악기놀이를 할 때 다른 친구들의 장구채를 빼앗거나 밀치고 먼저 하려는 행동을 하는 것 같아요.

박 교사: 네, 맞아요. 지우가 이제 곧 초등학교 진학도 하게 될 테니, 입학 전 적응기술을 가르치기 위해 마이켄바움과 굿맨(D. Meichenbaum & J. Goodman)의 자기교수 훈련을 시작하려고요.

[B]

(나)

송 이: 지금 장구 치고 싶은 친구가 너무 많으니까 우리 줄 서서 차례차례 하자.

지 우: 장구, 내 거야! (후다닥 송이를 밀치고 두 손으로 장구를 마구 두드리며 이리저리 탐색하다가 조이개를 발견하고 나서) 이거 뭐야?

조이개

(다)

[자기교수 훈련 과정]	
박 교사의 행동	지우의 행동
“줄을 서서 차례를 기다려요”라고 큰 소리로 말하면서 줄을 선다.	㉡
(생략)	㉢
지우의 행동을 관찰하고 피드백을 제공한다.	(생략)
(생략)	(속삭이듯 작은 목소리로) “줄을 서서 차례를 기다려요.”라고 말하면서 줄을 선다.
(생략)	(‘줄을 서서 차례를 기다려요’라고 속으로 말하면서) 줄을 선다.

1) (가)의 ㉠ 박 교사가 [A]에서 ㉡과 같이 지도한 악기 연주 방법을 쓰고, ㉢ [A]에서 반복된 리듬 패턴을 찾아 그에 해당하는 노랫말을 모두 쓰시오. [2점]

- ㉠ _____
- ㉢ _____

2) (나)의 ‘조이개’의 용도를 쓰시오. [1점]

3) (가)의 [B]에 근거하여 (다)의 ㉡과 ㉢에 해당하는 지우의 행동을 각각 쓰시오. [2점]

- ㉡ _____
- ㉢ _____

5. (가)는 교사들이 나눈 대화의 일부이고, (나)는 유아의 그림이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

김 교사: 오늘 유아들과 해양 오염에 대한 이야기를 나눈 후 그림 그리기를 했어요. (도은이의 그림을 보여 주며) 그림이 재미있지요?

최 교사: 네, ㉠ 투시적 표현이 잘 나타나 있어요. 그런데 도은이는 색칠을 안 했네요?

김 교사: 우리 반에서 색칠까지 하는 유아는 드물더라고요. 유아들이 색칠하지 않더라도 그림을 풍성하게 표현 하도록 지원해 주고 싶어요.

최 교사: 유아들은 크레파스로 색칠하기가 지루하거나 어려울 수 있을 것 같아요. ㉡ 형질, 휴지, 종이끈, 곡물 등 질감이 다른 여러 재료를 도화지에 붙여 보도록 하는 것도 좋은 방법이라고 생각해요.

김 교사: 그렇겠네요. 내일은 다양한 재료를 준비해 두어야 겠어요. 우리 반 유아들의 그림을 분석해 보고 싶은데 좋은 방법이 있을까요?

최 교사: 저는 ㉢ 1학기 초부터 지금까지 지속적으로 유아들의 작품을 모아서 살펴보고 있어요. 그림 뒷면에 날짜와 함께 유아가 한 말이나 제 의견을 적어 두었더니 도움이 되더라고요. [A]

... (하략) ...

(나)



1) ① (가)의 최 교사가 ㉠과 같이 판단한 이유를 (나)의 그림에 근거하여 쓰고, ② (나)의 그림은 로웬펠드(V. Lowenfeld)의 평면 표현 발달 단계 중 어느 단계에 해당하는지 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

2) (가)의 ㉡에 해당하는 미술 표현 기법의 명칭을 쓰시오. [1점]

3) (가)의 ① [A]에 제시된 유아 미술 평가 방법의 명칭을 쓰고, ② 그 평가 방법의 장점을 ㉢과 관련하여 1가지 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

6. (가)는 유아특수교사 강 교사가 발달지체 유아 예지의 통합
학급 놀이를 지원하는 모습이고, (나)는 강 교사와 통합학급 박
교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

(예지와 또래들이 바깥놀이터에서 물모래 놀이를 하고 있다.)

유 아 들 : 생일 축하합니다~♪ 생일 축하합니다~♪

강 교사 : 무슨 놀이 하고 있어요?

현 지 : 생일 파티 하고 있어요.

예 지 : 나 아기 때 생일 파티 했어.

다 은 : 내 생일은 3월 7일이예요.

현 지 : 선생님, 바깥놀이 끝나면 밥 먹어요?

다 은 : 오늘은 바깥놀이 끝나고 책 놀이 하고 나서
밥 먹을 거야. [A]

강 교사 : 맞아요. (물모래 반죽을 가리키며) 이건 뭐예요?

현 지 : 예지가 좋아하는 초코 케이크예요. 예지 거랑
내 거랑 두 개 만들었어요.

강 교사 : (물모래 반죽 위에 꽃힌 나뭇가지를 가리키며)
그럼, 이건 뭐예요?

예 지 : 촛불.

강 교사 : 촛불이 예지 케이크에는 두 개, 현지 케이크
에는 네 개가 있네요. 촛불은 전부 몇 개예요?

다 은 : ㉠ 네 개, 다섯 개, 여섯 개, 그러니까 전부
여섯 개예요.

강 교사 : (물모래 반죽 위에 기울어져 있는 나뭇가지를
더 길고 두꺼운 나뭇가지로 바꾸어 꽂아 주며)
이번에는 예지가 촛불이 전부 몇 개인지 말해
줄래요?

예 지 : ㉡ 하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 여섯, 여섯 개. 전부
여섯 개.

강 교사 : 여섯 개. 땡땡땡.

현 지 : 자, 이제 다 같이 ‘후~’ 하고 촛불 끄자. 하나,
둘, 셋!

유 아 들 : (나뭇가지를 불면서) 후~

현 지 : (접시 위에 물모래 반죽을 담아 주며) 내가
케이크를 나누어 줄게. (야외 테이블을 가리
키며) 저기 위에 접시 올려 줘.

강 교사 : (야외 테이블 위에 붙어 있는 접시 스티커를
가리키며) 예지도 올려 주세요.

다 은 : 짠, 케이크 접시 다 올렸다.

현 지 : 자, 그럼 이제 케이크 먹기 시작! 냐냐 맛있다.

예 지 : 냐냐 맛있다. (양말을 만지며) 축축해.

다 은 : 선생님, 그런데 나도 양말 축축해요.

강 교사 : 그러면 바깥놀이 정리하고 교실에 가서 양말을 갈아
신을까요?

[B]

(나)

박 교사 : 선생님, 오늘 물모래 놀이 하고 나서 양말을 갈아
신었잖아요. 예지가 양말 벗기는 잘했는데 양말
신기는 어려워했어요. 어떻게 지도하면 좋을까요?

강 교사 : 네, 선생님. 처음에는 예지의 손을 힘주어 잡고 양말
신기를 지도해 주세요. 그러다가 예지가 혼자서
양말 신기를 시작하면, 점차적으로 손에 힘을 빼면서
손으로 제공하는 물리적 도움을 줄여 주세요. 다음
으로는 예지 가까운 곳에서 가벼운 접촉으로 지도해
주다가 마지막에는 예지 몸에서 손을 떼고 예지
가까이에서 지켜보면서 예지가 도움이 필요하면 언제
든지 도움을 제공해 주는 방법을 사용해서 예지의
양말 신기를 지도해 주시면 좋을 것 같아요.

1) (가)의 [A]에서 찰스워스(R. Charlesworth)가 제시한 시간
개념 중 개인적 경험 시간이 표현된 내용을 찾아 쓰시오. [1점]

2) 유아의 수 더하기 발달 과정 중에서 ㉠과 ㉡에 해당하는 단계를
각각 쓰시오. [2점]

㉠ _____

㉡ _____

3) ㉠ (가)의 [B]에서 가외자극 촉구(extrastimulus prompt)에
해당하는 내용을 찾아 쓰고, ㉡ (나)에서 신체적 촉구의 용암
(fading)을 위해 강 교사가 설명한 지도 방법이 무엇인지 쓰시오.
[2점]

㉠ _____

㉡ _____

7. (가)는 통합학급 과학 놀이의 한 장면이고, (나)는 통합학급 김 교사와 유아특수교사 박 교사의 바깥놀이 활동 후 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

(유아들이 미끄럼틀에서 공 굴리기 놀이를 하고 있다.)

은 우: 선생님, 동하가 공을 가지고 미끄럼틀에 올라갔어요.

박 교사: 동하도 미끄럼틀에 공 굴리고 싶은가 보다.

동 하: ㉠(럭비공을 신기하게 보며) 이거 뭐지? 공이 길쭉하네. 이상하게 생겼네.

동 우: 동하야, 굴려 봐. 우와 재미있겠다. 나도 해 볼래.

성 재: 정말 재밌겠는걸. 나도 굴릴 거야.

... (중략) ...

민 수: 그런데, 미끄럼틀에 큰 비닐을 깔면 공이 더 먼저 내려올 것 같아. 비닐은 미끌미끌하니까.

성 재: 아니야, 더 늦게 내려올 것 같은데.

미 주: 선생님, 미끄럼틀에 비닐을 깔면 공이 더 먼저 내려와요, 늦게 내려와요?

김 교사: 선생님도 잘 모르겠는걸. 그럼 우리 내일 다 같이 미끄럼틀 공놀이해 볼까요?

유 아 들: 네.

박 교사: 김 선생님, 바깥놀이터에 같은 미끄럼틀 2개가 있으니까 잘됐네요. 미끄럼틀의 경사면 높이와 길이가 같으니까 같은 공으로 굴리도록 하면 비교할 수 있겠어요.

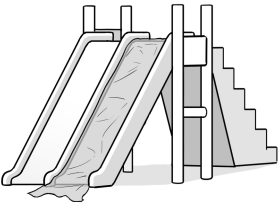
김 교사: 그러면 우리가 미끄럼틀 한쪽 경사면에 비닐을 깔고 다른 쪽에는 비닐을 깔지 않도록 해요. 이렇게 조건을 다르게 하여 비교할 수 있도록 해요.

박 교사: 선생님, 좋은 생각이네요.
(유아들에게) 애들아, 그럼 내일 바깥놀이터에서 미끄럼틀 공놀이를 해 볼까요?

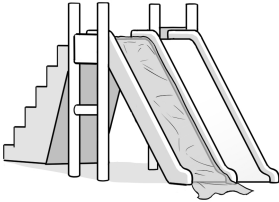
유 아 들: (박수 치며) 네, 좋아요.

김 교사: 선생님, 그런데 내일 유아들이 미끄럼틀 공놀이할 때 많이 기다리지 않고 잘 관찰할 수 있게 하는 방법이 있을까요?

박 교사: 음... 그럼 내일 바깥놀이 미끄럼틀 공놀이 때 ㉡ 평행교수(parallel teaching)를 활용하면 좋을 것 같아요.



빨간 팀



파란 팀

(나)

박 교사: 선생님, 오늘 바깥놀이터 미끄럼틀 공놀이는 어떠셨어요? 저희 빨간 팀은 비닐을 깔 경사면에서 공이 더 늦게 내려오는 걸 확인했어요.

김 교사: 아, 그렇군요. 저희 파란 팀 친구들은 아직 모르겠다고 했어요.

박 교사: 그래요? 파란 팀 친구들이 정말 재미있게 놀이를 하던데요?

김 교사: 처음에는 우리 팀 유아들이 3~4회 정도 비닐의 유무에 따라 비교하면서 놀았어요. 그런데 유아들이 여러 색의 공을 한꺼번에 굴리는 새로운 놀이를 하더라고요. 놀이를 마무리하면서 우리 팀 유아들에게 비닐을 깔 경사면과 비닐을 깔지 않은 경사면 중 어느 쪽에서 굴린 공이 먼저 내려왔냐고 물었어요. 그랬더니, 유아들이 모르겠다고 하더라고요.

박 교사: 선생님과 함께 미끄럼틀 공놀이를 준비하면서 사전에 구체적인 계획도 세우고 놀이 진행에 대한 충분한 협의를 했었는데...

... (하략) ...

- 1) (가)의 ㉠에서 알 수 있는 과학적 태도의 구성 요소는 무엇인지 쓰시오. [1점]

2) (가)의 [A]를 반영하여 과학 실험을 설계할 때 ① 조작변인과 ② 종속변인에 해당하는 내용을 각각 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) ① (가)의 ㉡을 적용할 때 집단 구성 시 고려 사항을 쓰고, ② (나)에 근거하여 ㉡의 단점을 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

8. 다음은 그림자 놀이 사례의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

[그림자 놀이의 시작]

유아들이 바깥 놀이에서 그림자 밟기 놀이를 하며 그림자에 관심을 보였다.

[교사의 공간·자료 지원]

유치원 강당에는 암막과 스크린이 고정되어 있어 그림자 놀이에 적합하였다. 교사는 ㉠ 빔 프로젝터를 가져와서 스크린 앞의 일정 위치에 고정시켜 빛이 스크린을 향하도록 설치하였다.

[그림자 놀이의 전개]

준우: (빔 프로젝터의 빛이 향하는 반대편에 서서) 어?
예지야, 너는 그림자가 있는데 나는 그림자가 없어.
내 그림자는 어디 있지?

예지: (스크린 앞에 서서) 여기 서 봐. 그림 나처럼
그림자가 생길 거야. [A]

준우: (㉡ 빔 프로젝터의 빛과 스크린 사이에 서서
㉢ 스크린을 가리키며) 아! 이제 생겼어. 여기에
서야 그림자가 생기는구나.

다현: (스크린 쪽으로 다가가며) 이것 봐. 내가 이렇게
작아졌어. (빔 프로젝터 방향으로 가며) 이젠 점점
커지고 있어.

민우: 우와! 거인이 됐다. 선생님, 저도 다현이처럼 [B]
커다란 그림자를 갖고 싶어요.

교사: 민우야, 다현이처럼 커다란 그림자를 만들려면
어떻게 하면 될까요?

... (중략) ...

[교사의 자료 지원]

㉣ 그림자의 진하기를 비교해 볼 수 있는 자료를 제시하였다.
○ 자료: ㉤ OHP 필름, 아세테이트지, 색종이, 골판지
... (하략) ...

1) ① ㉠에서 교사가 통제된 변인을 1가지 쓰고, ② [A]에서 준우가 경험한 그림자가 생기는 조건을 ㉡과 ㉢을 관련지어 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

2) [B]에서 교사가 그림자 놀이를 통하여 유아들이 발견하기를 기대하는 그림자 개념 1가지를 설명하시오. [1점]

3) ① ㉣을 할 때, 유아가 과학과정기술 중 예측하기를 사용하도록 하는 교사의 발문 1가지를 예를 들어 쓰고, ② ㉤의 자료 특성이 그림자의 진하기를 비교하기에 적합한 이유를 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)