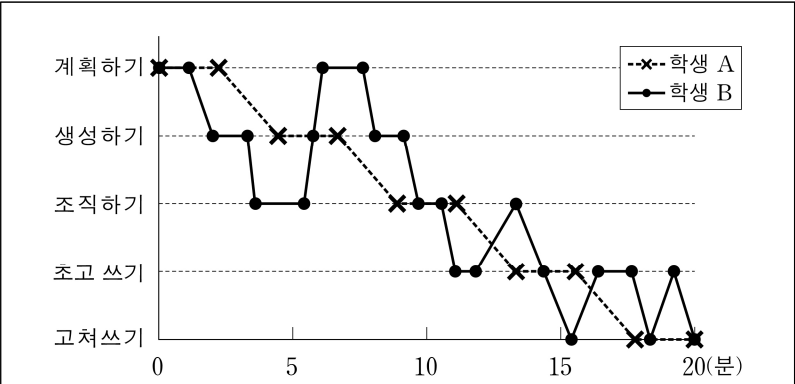




2. (가)는 두 학생의 쓰기 과정과 그 학생들이 쓴 글이고, (나)는 교사 협의회의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

(가)



학생 A의 글: 악기는 나무, 금속, 가죽 등 다양한 재료로 만든다. 우리나라 악기인 향피리는 대나무로 만드는데, 음의 변화가 다양하여 여러 느낌을 표현할 수 있어서 좋다. 가야금과 거문고는 둘 다 현악기이지만, 현의 수가 다르다. 서양 악기에는 바이올린, 플루트, 심벌즈 등이 있다. 악기마다 소리의 느낌이 다른데, 플루트는 맑은 느낌인 반면 호른은 웅장한 느낌을 준다.

학생 B의 글: 악기는 음악을 연주하는 데 쓰는 기구를 통틀어 이르는 말이다. 악기는 연주 방법에 따라 현악기, 관악기, 타악기로 나눌 수 있다. 현악기는 현을 켜거나 타서 소리를 내는데, 가야금, 바이올린 등이 이에 속한다. 관악기는 불어서 소리를 내며, 플루트, 향피리 등이 이에 포함된다. 타악기는 두드려서 소리를 내는 악기이며, 여기에는 북이나 심벌즈 등이 있다.

(나)

최 교사: 지난 시간에는 대상의 특성을 고려하여 설명하는 글을 쓰는 수업을 하였습니다. 그런데 5학년인데도 몇몇 학생은 적절한 설명 방법을 활용하여 글을 쓰는 것을 어려워하더라고요. 동일한 화제로 쓴 학생의 글을 살펴보니, 학생 A의 경우 대상과 관련한 사실이나 인상을 단편적으로 나열할 뿐 ㉠ 설명하고자 하는 대상의 특성이 드러나는 설명 방법을 적절하게 활용하지는 못하였습니다. 학생 B의 글과 견주어 보면 이는 좀 더 확연히 드러납니다. 그 원인이 무엇일까요?

임 교사: 여러 원인이 있겠지만, 인지주의 쓰기 이론에서는 글 쓰는 과정을 적절하게 운용하지 못하여서 그렇다고 설명하지요. 인지주의 쓰기 이론의 측면에서 학생의 어려움을 해결하는 방법을 생각해 보면 어떨까요?

최 교사: 네, 두 학생 모두 20분 동안 쓰기를 수행하였습니다. 그러나 쓰기 과정을 들여다보면 ㉡ 두 학생의 문제 해결 과정은 사뭇 다르며, 이는 쓰기 결과물에도 영향을 미치는 것 같습니다. 학생 A는 자신의 쓰기 과정을 전체적으로 살펴보고 지금까지 쓴 글을 반성적으로 읽을 필요가 있습니다. 그래서 다음 시간에 학생 A에게는 ( ㉢ )을/를 중점적으로 지도하려고 합니다.

임 교사: 맞습니다. 필자마다 쓰기 과정이 다르기 때문에 이를 천편일률적으로 지도하는 것보다 우선 자신의 쓰기 과정 자체를 대상으로 그 운용의 적절성을 판단하고 필요한 과정으로 이동하도록 지도하는 것이 필요하지요. 이는 쓰기가 역동적인 의미 구성 행위임을 인식하는 데에도 도움이 됩니다.

최 교사: 네, ( ㉢ )은/는 각각의 쓰기 과정을 통어하는 역할을 하기 때문에 이를 지도할 때에는 상위 인지 전략을 활용할 수 있도록 안내해야 효과적이겠군요.

1) (가)에 제시된 두 학생의 글에 나타난 차이에 주목하여 (나)의 ㉠에 해당하는 말을 쓰시오. [1점]

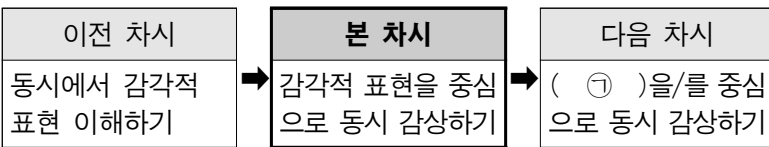
2) (나)에서 최 교사가 ㉠ ㉡과 같이 판단한 이유를 (가)에 근거하여 설명하고, ㉢ 다음 시간에 학생 A에게 지도하고자 하는 내용을 ㉣에 들어갈 말을 포함하여 쓰시오. [2점]

- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_

3. (가)는 교사가 3학년 수업을 준비하며 구성한 자료의 일부이고, (나)는 수업에서 다룰 작품이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

- 학습 목표: 감각적 표현을 중심으로 시를 감상할 수 있다.
- 수업의 계열성



- 활용 작품: 장세정, 『강아지풀』. 이전 차시에서 다룬 교과서 작품인 강현호의 『강아지풀』과의 상호텍스트성을 고려하여 선정함.
- 교사가 제시할 주요 질문:
  - ㉡ 누가 무엇을 하는 상황을 그리고 있나요?
  - ㉢ 언제부터 언제까지의 일을 담고 있나요?
  - ㉣ 가을이 되어 ‘햇—도그’를 먹은 것은 누구인가요?
  - ㉤ 가을날 팔랑 나비가 춤을 추는 강아지풀 발을 상상하면 여러분은 어떤 기분이 드나요?
- 수업 진행 시 유의할 점:
  - 작품을 다룰 때 학습 목표인 ‘감각적 표현’에만 치우치지 말고, 작품의 이해와 감상 기회를 충분히 제공함.
  - 이 작품은 ‘강아지풀 발’을 ‘담벼락의 햇—도그 가게’에 빗대어 전개됨. 즉 표면적으로는 담벼락의 이야기이지만, 결국은 강아지풀 발의 모습을 노래한 것임.



T : I think you are ready for the next activity. You are going to write about animals in groups. Make groups of four. I will give a worksheet to each group. In the worksheet, you can find a table, 표, and some sentences. There is a blank in each sentence. First, put your animal pictures on the desk. And talk about the animals and put 'O' or 'X' in the table. (예와 함께 설명한다.) When you are done, choose one animal and make sentences. For example, when you choose a fish, you will fill in the blanks with 'run, jump, swim, and fly.' (교사는 칠판에 적힌 'I can \_\_\_\_', 'I can't \_\_\_\_'의 빈칸에 적절한 단어를 넣어 문장을 완성한 후 함께 읽는다.) Do you understand?

Ss: (모둠으로 쓰기 활동을 시작한다.)

... (중략) ...

T : (1모듬의 활동을 관찰한다.)

S2: (S3에게) Can I see your picture?

S3: (사진을 보여 주며) 재미있기가 뭐야, 영어로?

S4: Anteaters. (3음절로 발음한다.)

S3: Anteaters. (/엔티이터스/라고 5음절로 발음한다.)

S4: 'ant', 그리고 'eat' 먹다.

[A]

S3: 하하, 그러네. 엔트를 핏지 않고 먹는 거네. 쉽다.

Anteaters. (/엔티이터스/라고 5음절로 발음한다.)

S4: 다섯 개로 나누어 말하지 말고.....

S3: Ant-eat-ers? 이렇게? Can anteaters swim?

S4: No, they can't. 좋아, 이번엔 맞게 발음했어.

... (중략) ...

T : Are you done? Which group wants to share? (2모듬이 손을 들자) Group 2, come to the front.

Group 2: (모듬원들이 한 문장씩 돌아가며 읽으면, 다른 모듬의 학생들이 답을 맞힌다.)

... (하략) ...

- 1) 다음은 (가)와 (나)를 참관한 예비 교사들이 작성한 수업 관찰 일지의 일부이다. ㉠~㉥ 중에서 수업 내용과 일치하지 않는 2가지를 찾아 그 기호와 이유를 각각 쓰시오. [2점]

㉠ 예비 교사 A: 강 선생님 수업은 일상적으로 많이 사용하는 'walk', 'sing'과 같은 낱말들을 바로 보고 읽을 수 있도록 낱말 카드를 이용한 것이 좋았다.

㉡ 예비 교사 B: 김 선생님의 수업은 모듬 활동이 잘 이루어졌지만, 듣기·말하기·읽기·쓰기의 4가지 기능을 모두 활용하지 못한 점이 다소 아쉬웠다.

㉢ 예비 교사 C: 강 선생님은 음절을 지도할 때 손동작을 사용하여 2음절로 읽기 쉬운 1음절 낱말을 정확하게 읽도록 지도하여 좋았다.

㉣ 예비 교사 D: 강 선생님 수업은 학생들이 여러 낱말을 읽으면서 각 철자가 어떤 소리를 내며 같은 철자라도 낱말에 따라 소리가 달라진다는 점을 지도하였다.

㉤ 예비 교사 E: 김 선생님의 수업에서는 학생들이 타 교과에서 학습한 내용을 영어 학습의 수단으로 활용한 점이 흥미로웠다.

- 2) (나)의 [A]를 참고하여 다음의 ( ) 안에 들어갈 말을 1개의 영어 단어로 쓰시오. [1점]

( ) is the interactional support that one interactant gives another in a joint construction of meaning, during which one 'expert' participant enables the other to perform a task or produce language that would be too difficult to manage unassisted. In the case of language learning, this 'expert' could be an adult or a more capable peer whose linguistic proficiency is greater than the learner's.

5. 다음은 5학년 영어 수업의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

T : Today you are going to do a picture-description task. It's a pair activity. Each pair will receive five pictures. One person will describe, 묘사, each picture in one or two sentences and the other will draw it. All five pictures show what Jeff did last weekend. Get into pairs. (교사는 한 학생에게 5장의 그림을 주고 그의 짝에게는 공책을 꺼내게 한다.)

Ss: (활동 준비를 한다.)

T : Take a look at your pictures and describe each one. Don't show your pictures to your partner. Okay, start the activity.

Ss: Yes.

T : By the way, don't forget to use 'ate', 'bought', and 'saw' when you describe your pictures.

(T moves to a pair.)

S1: Jeff played the piano.

S2: What?

S1: He played a piano.

T : ㉠ (S1의 오류를 수정해 주지 않고 활동을 지켜본다.)

S2: Ah, piano, okay. (그림을 그린다.)

S1: (다음 사진을 보며) He bought two apple.

T : (S1의 오류를 수정해 주지 않고 활동을 지켜본다.)

S2: Okay, wait. (그림을 그린다.)

S1: (잠시 후) He eat two hamburgers.

T : He ate.

S1: Ah, he ate, he ate two hamburgers.

(T moves to another pair.)

S3: (그림을 보며) He went park in morning.  
T : (S3의 오류를 수정해 주지 않고 대화를 계속 듣는다.)  
S4: Ah, park, okay. (그림을 그린다.)  
S3: He visited a library and see many books.  
T : ㉠ Saw many books.  
S3: He visited a library and saw many books.  
S4: (S3을 보며) Oh, okay. Wait. (그림을 그린다.)  
(T moves to the next pair, S5-S6.)  
S5: Jeff buyed many apples.  
T : Jeff buyed?  
S5: (자신이 말한 문장을 다시 생각하며) 음…….  
T : Bought many apples. (S5를 보며) Bought.  
B-O-U-G-H-T.  
S5: Ah, yes, he bought many apples.  
S6: (교사와 S5의 발화를 주의 깊게 듣고 있다가 혼잣말로)  
음……, buy의 과거가 buyed가 아니고 bought이구나.  
그러면, 'He bought many apples.'라고 하는 게 맞네.  
T : (S6의 혼잣말을 듣고) S6, very good!  
S5: S6, Jeff bought many apples.  
S6: Okay. (그림을 그린다.)  
(T moves to the next pair.)  
S7: Jeff eated many apple.  
T : Jeff ate.

[A]

… (하략) …

1) ① 학생의 오류 발생을 예방하기 위한 교사 발화를 본문에서 찾아 쓰고, ② ㉠과 ㉡에서 교사가 다른 반응을 보인 이유를 설명하시오. [2점]

- ① \_\_\_\_\_  
② \_\_\_\_\_

2) 다음은 교사가 수업 후 작성한 일화 기록지의 일부이다. [A]에서 교사가 S6를 관찰한 내용 2가지를 포함하여 ㉠에 들어갈 말을 쓰시오. [2점]

일화 기록지		11월 11일
S5	본인이 오류를 수정하도록 한 번 기회를 줬으나 수정을 하지 않아 내가 직접 알려 주니 이해하였음.	
S6	(	㉠ )

## 음악

6. (가)와 (나)는 음악 수업을 위해 교사가 재구성한 <제재곡>의 일부와 <교수·학습 활동>의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

<제재곡>

…(중략)…

<교수·학습 활동>

- 박자의 셈여림을 신체로 표현한다.
- 친구와 함께 연주하며 소리의 어울림을 느낀다.

(나)

<제재곡>

굿거리장단

○	南
○	南
○	林
一	南
汰	潢
汰	汰
汰	潢
汰	南
	△

<교수·학습 활동>

- 정간보와 오선보의 관계를 이해한다.
- 기본 장단의 장구 반주에 맞춰 소금을 연주한다.

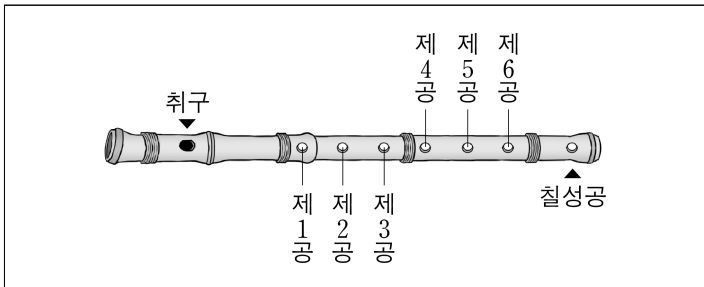
1) (가)의 ㉠에 들어갈 음표 이름과 (나)의 ㉡에 들어갈 쉼표 이름을 순서대로 쓰시오. [1점]

2) (가)의 <제재곡>을 소프라노 리코더로 2중주하려고 할 때, ㉢에서 ① 적합하지 않은 음과 그 이유를 쓰고, ② 적합하지 않은 음을 어떻게 바꾸어야 하는지 계이름을 포함하여 쓰시오 (단, 화음은 유지하고, 성부는 교차 가능함). [2점]

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

3) (나)에서 ① ㉣에 해당하는 장구 연주법을 쓰고, ② ㉤에 해당하는 율명의 소금 운지법을 [그림]을 참고하여 쓰시오. [2점]



[그림]

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

## 사 회

7. (가)는 예비 교사와 지도 교수가 나누는 대화이고, (나)는 예비 교사가 모의 수업을 위해 정리한 자료이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

예비 교사: 6학년 사회 마지막 단원에는 [자료 1]과 같이 독도, 남북통일, 지구촌의 갈등과 환경 문제 등 미래 사회를 대비하는 다양한 과제가 제시되어 있습니다.

지도 교수: 이 단원의 설정 취지가 ‘학생들의 영토 주권 의식 뿐만 아니라 통일 한국의 미래를 구상하고 지구촌 평화를 위해 노력하는 ( ㉠ )의 자세’를 기르는 데 있기 때문입니다. 단원의 내용 구성도 분석해 보았습니까?

예비 교사: 한 단원 안에 역사, 지리, 일반사회 관련 내용들이 재조직되어 있어서 사회과의 특성이 잘 반영된 것 같습니다. [자료 2]에 बैंक्स(J. Banks)가 제시한 <사회 탐구> 과정과 <의사 결정> 과정을 정리했는데, ‘지구촌의 갈등과 분쟁’이라는 사회 문제를 다룰 때는 어느 것이 더 적합할지 고민됩니다.

지도 교수: 사실 문제에 대해 의문을 가지고 자료를 수집·분석·평가하여 지식을 획득하는 일은 <사회 탐구> 과정만으로도 가능합니다. 그러나 지구촌의 갈등과 분쟁에 관한 문제는 <사회 탐구>에서 다루는 문제와는 성격이 다릅니다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 대립하는 가치를 드러내는 과정이 필요합니다. [A]

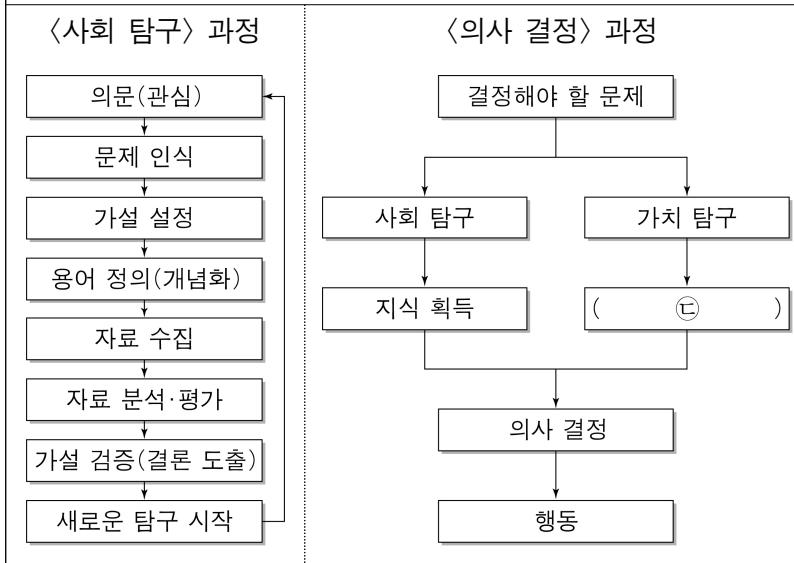
예비 교사: 모의 수업에서는 지구촌의 갈등을 해결하는 국제기구와 비정부 기구의 활동을 비교하려고 합니다. 성취기준에는 국제기구와 비정부 기구가 서로 다른 행위 주체라고 제시되어 있는데, 무슨 뜻인가요?

지도 교수: 목적 측면에서 국제기구와 비정부 기구는 공익을 추구한다는 점에서 동일할 수 있습니다. 하지만 기본 단위 측면에서 비교해 보면, 국제기구의 기본 단위는 국가이므로 국익이나 정치적 이해관계로부터 완전히 자유로울 수 없습니다. 반면, ㉡ 비정부 기구를 조직하는 기본 단위는 국제기구와 다릅니다. [B]

(나)

[자료 1]	
단원	통일 한국의 미래와 지구촌의 평화
주제	학습 요소
① 한반도의 미래와 통일	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독도의 역사적·지리적 특성</li> <li>• 독도를 지킨 조상들의 노력</li> <li>• 남북통일을 위한 노력</li> <li>• 통일 한국의 미래상</li> </ul>
② 지구촌의 평화와 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지구촌의 갈등과 해결 방안</li> <li>• 지구촌의 평화와 발전을 위한 노력</li> </ul>
③ 지속가능한 지구촌	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지구촌 환경문제</li> <li>• 지속가능한 미래</li> <li>• ( ㉠ )의 자세</li> </ul>

[자료 2]



1) (가)와 (나) 및 다음의 ㉠에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

( ㉠ )은/는 개인과 국가 중심의 사고에서 벗어나 지구촌 문제가 보다 넓은 공동체를 살아가는 우리 모두의 문제라고 인식하는 사람으로, 인권, 평화, 지속가능성 등의 보편적 가치를 추구한다. 현대사회의 변화를 반영하는 용어 중 다른 관점의 용어로는 ‘다중 시민’, ‘다문화 시민’, ‘디지털 시민’이 있다.

2) (가)의 [A]를 참고하여 (나) [자료 2]의 <의사 결정> 과정에서 ① ‘결정해야 할 문제’의 성격과 ② ㉠에 해당하는 단계를 쓰시오. [2점]

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

3) (가)의 [B]를 바탕으로 ‘비정부 기구’의 특징을 ㉠의 측면에서 쓰시오. [1점]

8. (가)는 예비 교사가 작성한 교수·학습 과정안이고, (나)는 예비 교사와 지도 교사가 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

단원	나라의 등장과 발전
학습 목표	불국사와 석굴암을 통해 당시 시대상을 이해한다.
수업 방법	극화 학습
단계	교수·학습 활동
도입	○ 흥미 유발하기 - 사진 자료를 확인한다.
전개	○ 자료 분석하기 어머니와 가난하게 살던 김대성은 한 스님께 자신의 발을 바쳤다. 얼마 후 대성은 갑자기 죽었으나, 재상 김문량의 집에서 다시 태어나 전생의 어머니를 다시 모셨다. ... (중략) ... 이후 깨달음을 얻은 대성은 불국사와 석굴암을 짓기 시작했다. 대성이 공사를 다 끝내지 못하고 죽자, 왕실에서 이를 완성했다.

전개	○ 대본 작성하기 - 등장인물, 대사, 동작 등을 포함한다. ○ 모둠별로 공연하기
정리	○ 모둠 활동의 소감 발표하기

(나)

예비 교사: 이번 수업은 불국사와 석굴암 관련 자료를 활용한 극화 수업으로 설계하였습니다. 이를 통해 학생들은 문화 유산을 깊이 있게 이해하고, 과거 사람들의 생활 모습이나 사고방식을 추체할 수 있을 것입니다.

지도 교사: 극화 학습에서는 학생들이 자료를 토대로 대본을 작성하는 과정이 중요합니다. 이때 교실을 순회하며 학생들이 ㉠ 사건의 전후 관계, 위치·범위와 같은 시·공간적 맥락을 잘 고려하고 있는지 살펴보세요.

예비 교사: 알겠습니다. 그런데 ㉠ 이 단원의 성취기준에서 강조한 문화사 학습의 주안점은 이번 수업에서 어떻게 구현하면 좋을까요?

지도 교사: 도입 단계에서 사진 자료를 확인할 때 ㉠ 불국사 내부의 건축물이나 석굴암의 구조에 관한 설명을 제시하면 되겠네요. 불국사와 석굴암이 인류 보편적 가치를 인정받아 종묘, 해인사 장경판전과 함께 ( ㉠ ) (으)로 공식 지정되었다는 것을 알려 주는 것도 좋겠군요.

1) 다음은 (가)에 따른 수업에서 한 모둠이 작성한 대본의 일부이다. (나)의 ㉠에 맞지 않는 내용 2가지를 다음에서 찾아 쓰시오. [2점]

대성: 이보게, 내 현생과 전생의 부모님을 위한 절의 공사는 어떻게 되고 있는가?

하인: 대체로 순조롭다고 합니다. 어르신께서 일꾼들의 품삯으로 상평통보를 지급해 주신 덕분입니다.

대성: (기뻐하며) 법흥왕 때 불교가 공인된 이래 부처님께서 우리 신라를 잘 보살펴 주신 덕분이겠지. 절이 완성된 모습을 빨리 보고 싶네.

하인: 저도 상당히 기대됩니다. 절에 들어서면 한강이 훤히 보입니다. 한강 유역은 진흥왕께서 백제로부터 빼앗은 곳으로 우리 신라에 매우 중요한 장소이지요.

2) (나)의 ① ㉠에 해당하는 내용을 1가지 쓰고, ② ㉠을 구현할 수 있는 ㉠의 구체적인 예를 1가지 쓰시오. [2점]

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

3) (나)의 ㉠에 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

**도 덕**

9. 다음은 예비 교사와 지도 교수가 4학년 도덕 1단원 수업에 대해 나눈 대화이다. 물음에 답하십시오. [4점]

예비 교사: ‘도덕 공부, 무엇을 어떻게 할까요’ 차시에서는 규칙을 정하고 이를 실천함으로써 일상생활에서 도덕성을 습관화하도록 지도해 보고자 합니다. 이와 관련해 참고할 만한 학자의 이론은 어떤 것이 있을까요?

지도 교수: ㉠ 프랑케나(W. Frankena)의 윤리학적 입장을 생각해 볼 수 있습니다. 그는 “성품(trait) 없는 원리(principles)는 무력하며, 원리 없는 성품은 맹목적이다.” 라고 지적했습니다. 이 입장은 그의 도덕 교육론으로 [A] 연결됩니다. 그는 두 가지 윤리학 또는 두 가지 형태의 도덕 교육이 조화롭게 이루어져야 한다고 보았습니다. 그가 지향하는 도덕 교육의 본질은 합리적이고 자율적인 도덕인을 길러내는 데 있습니다.

예비 교사: 그러면 도덕과의 핵심 가치 4가지와도 연관된다고 할 수 있겠군요.

지도 교수: 그렇게도 볼 수 있습니다. 그가 말하는 자율적인 도덕인은 ‘자신과의 관계’ 영역에서의 핵심 가치인 ( ㉡ ) 을/를 내면화하도록 하는 것과도 관련 있습니다. 해당 차시에서 사용할 교수·학습 모형에 대해서도 생각해 보셨나요?

예비 교사: 저는 도덕과 주요 수업 모형 가운데 ( ㉢ ) 을/를 사용해 보려고 합니다. 이 수업 모형은 학생들이 학습 대상인 실재(reality)에 대해 읽거나 말하거나 듣거나 쓰는 정도에 그치지 않고, 그것을 직접 접하고 체험함으로써 배울 수 있게 하기 때문입니다. 이번 수업을 통해 아이들이 도덕적 행동을 하고 도덕적인 성향을 기를 수 있으면 좋겠습니다. 이 수업 모형에 따라 제가 생각해 본 학생 활동의 예시는 다음과 같습니다.

단계	학생 활동(예시)
주제 설정하기	• 근면한 생활의 중요성을 알고 근면한 태도 기르기
계획 세우기	• 매일 실천할 규칙 정하기
실행하기	• 규칙에 따라 근면한 생활 실천하기
공유하고 일반화하기	• 규칙의 타당성을 검토하고 실천 내용에 대해 논의하기 • 실천 내용을 공유하고 일반화하기
종합 정리 및 평가하기	• 결과를 종합하여 정리하고 평가하기

지도 교수: 이 수업으로 인해 변화된 학생들의 생각과 행동을 평가하는 방법에 대해서도 고민하면 좋겠습니다.

예비 교사: 저는 ( ㉣ ) 을/를 사용해 보려고 합니다. 이 방법은 교사가 학생과 언어적 상호 작용을 통해 학생의 도덕 발달 상태와 변화에 관한 여러 가지 자료와 정보를 얻어 내는 방법입니다. 이 방법으로 학생들의 사고와 판단, 품성과 실천을 모두 살펴볼 수 있을 것이라 기대합니다. 이 방법은 덕과 인격의 인지적, 정의적, 행동적 측면 모두를 측정하는 데 적용할 수 있지만, 특히 인지적, 정의적 영역의 특성을 파악하는 데 유용하기 때문입니다.

1) ㉠ ㉠에 관한 설명을 [A]에 근거하여 쓰고, ㉡ ㉡에 들어갈 용어를 쓰시오. [2점]

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

2) ㉢에 들어갈 도덕과 수업 모형을 쓰시오. [1점]

3) ㉣에 들어갈 도덕과 평가 방법을 쓰시오. [1점]

**바른 생활**

10. 다음은 2022 개정 바른 생활과 교육과정의 ‘우리는 누구로 살아갈까’ 영역 지도에 대해 예비 교사와 지도 교수가 나눈 대화이다. ㉠에 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

예비 교사: 학생들에게 자신이 좋아하거나 싫어하는 것, 바라는 것에 대해 탐구해 보며 자신을 관찰하도록 할 생각입니다.

지도 교수: ‘나’를 배움의 주제로 삼고 있군요. 스스로를 돌아볼 수 있는 좋은 기회가 될 것입니다. 어떤 교육과 연계하여 지도하면 좋을까요?

예비 교사: 자신이 좋아하는 분야를 찾도록 하는 등 진로 교육과 연계해 보고자 합니다.

지도 교수: 자기 이해를 돕는 바람직한 접근이라고 생각합니다. 학생들은 자신의 관심사를 살피면서 자기를 더 잘 알아갈 수 있을 것입니다. 이는 2022 개정 바른 생활과 교육과정의 목표인 “공동체 구성원으로서 ‘지금-여기-우리 삶’의 문제를 ( ㉡ ) 하고 실천한다.”에도 잘 부합합니다.



**실과**

11. (가)는 공개 수업 사전 협의회의 일부이고, (나)는 ‘시간 관리’ 단원의 교수·학습 과정안이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

수석 교사: 지금부터 공개 수업 준비를 위한 협의회를 시작하겠습니다. 먼저 김 선생님의 이번 공개 수업 주제는 무엇인가요?

김 교사: ‘생활 속의 동물’입니다.

수석 교사: 이 주제에서 중요한 것은 동물이 생활 속에서 어떻게 활용되고 있는지 이해하는 것입니다. 생활 속 활용 목적에 따라 동물은 어떻게 나눌 수 있을까요?

김 교사: 동물은 생활 속 활용 목적에 따라 애완(반려)동물, 경제 동물, ( ㉠ )(으)로 나눌 수 있습니다. ( ㉠ )에는 실험동물, 동물원 동물, 사람을 도와주는 동물이 있습니다.

수석 교사: 알겠습니다. 이 선생님은 어떤 주제로 준비하고 있나요?

이 교사: 로봇 관련 주제로 준비하고 있습니다.

수석 교사: 로봇과 관련해서는 여러 가지 내용이 있는 것 같습니다. 특별히 수업에서 중점적으로 다루고자 하는 내용이 있나요?

이 교사: 로봇의 구성 요소 중 ㉡ 받아들인 정보를 판단하고 동작을 명령하는 장치를 다룰 생각입니다.

수석 교사: 네, 알겠습니다. 두 선생님은 ‘기술의 세계’ 분야 주제를 준비하셨군요. 박 선생님은 어떤 주제로 준비하고 있나요?

박 교사: 네, 저는 ‘가정생활’ 분야의 생활시간 관리를 주제로 준비하고 있습니다. 학생들이 평소 생활시간 관리에 어려움이 있는 것 같습니다.

수석 교사: 학생들의 생활시간 중에서 어떤 부분이 잘 관리되지 않고 있나요?

박 교사: ㉢ 수면과 식사 시간은 대체로 잘 관리되지만 공부 시간이 많고 운동과 취미 생활에 사용하는 시간은 다소 적은 것 같습니다.

수석 교사: 그렇군요. ‘시간 관리’ 단원에 적용할 교수·학습 방법은 생각해 보셨나요?

박 교사: 문제 해결 교수·학습 방법을 적용할 생각입니다.

수석 교사: 문제 해결 교수·학습 방법에서는 ‘문제 해결 방안 적용’ 단계가 중요한데 이 단계에서는 어떤 활동을 하실 생각인가요?

박 교사: 시간 계획표를 작성하는 활동을 할 생각입니다. 구체적인 내용은 (나)의 교수·학습 과정안을 참고해 주시기 바랍니다.

(나)

학습 목표	시간의 특성을 이해하고 시간을 효율적으로 관리할 수 있다.
학습 과정	교수·학습 활동
문제 인식	○ 동기 유발하기 ○ 학습 내용 확인 및 과제 인식하기
문제 해결 방안 설정	○ 시간의 특성 알아보기 ○ 시간을 효율적으로 관리하는 방법 알아보기 - 시간을 효율적으로 관리하려면 어떻게 해야 할지 모둠별로 토의하고 발표한다. - 시간을 효율적으로 관리하는 방법을 정리한다.
문제 해결 방안 적용	○ 하루 시간 계획표 작성하기 - 내가 해야 할 일의 목록을 작성한다. - ( ㉣ ) - 우선순위를 고려하여 나의 하루 시간 계획표를 작성한다.
결과에 대한 평가	○ 시간 관리 계획 평가하기 - 시간 관리 계획이 효과적으로 구성되었는지 평가한다.
정리 및 평가	○ 학습 내용 정리 및 평가하기 ○ 차시 예고하기

1) (가)의 ㉠에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

2) 로봇의 구성 요소 중 (가)의 ㉡에 해당하는 용어를 1가지 쓰시오. [1점]

3) ㉠ (가)의 ㉢에 해당하는 생활시간 용어를 쓰고, ㉡ ‘해야 할 일’의 우선순위를 결정하는 2가지 기준을 모두 포함하여 (나)의 ㉣에 들어갈 교수·학습 활동 내용을 쓰시오. [2점]

㉠ \_\_\_\_\_

㉡ \_\_\_\_\_

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)