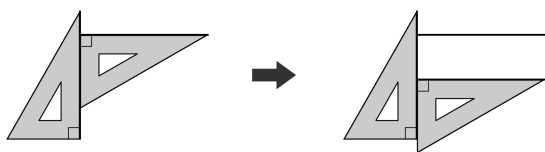


2. 2015 개정 수학과 교육과정에 따른 수업 분석을 주제로 교사 협의회에서 교사들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

교사 A: ‘도형의 기초’와 관련하여 성취기준을 살펴봅시다. 선은 직선, 선분, 반직선을, 작은 직각, 예각, 둔각을 구별할 수 있어야 하며, 또 직선의 위치 관계를 이해할 수 있어야 합니다.

교사 B: 학생들을 지도할 때 교실 및 생활 주변에서 직각인 곳이나 서로 만나지 않는 직선을 찾는 활동을 통하여 직선의 (㉠) 관계와 (㉡) 관계를 이해하도록 하는 것은 중요합니다.

교사 C: [그림 1]은 삼각자를 사용하여 직선의 위치 관계를 나타내는 과정입니다.

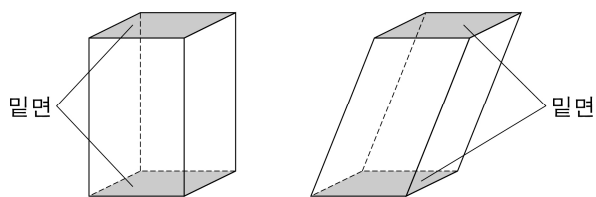


[그림 1]

교사 D: 평면에서 학습한 직선의 위치 관계는 입체도형에서도 활용된다는 점에서 중요하게 다루어야 합니다.

교사 C: 네, 맞습니다. 직육면체와 각기둥에서 밑면과 옆면을 학습하는 과정은 직선의 위치 관계를 적용하여 면과 면 사이의 위치 관계를 이해하는 것으로 볼 수 있습니다.

교사 B: 저는 각기둥을 지도하면서 [그림 2]의 오른쪽 도형이 각기둥인지 질문을 받은 적이 있습니다. 그때 ㉢[그림 2]의 밑면에 주목하여 각기둥의 정의에 따라 설명할 수 있었습니다.

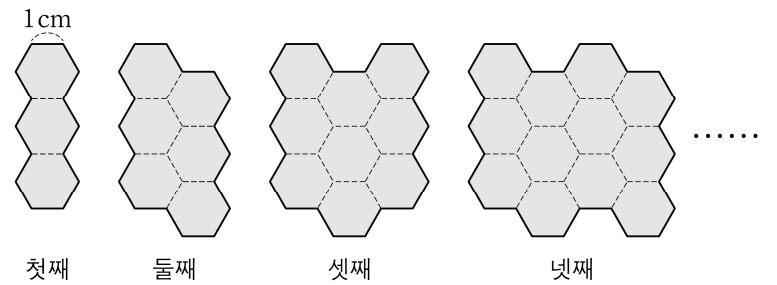


[그림 2]

교사 A: 그렇다면 평면도형에서 학습한 내용과 입체도형에서 학습하는 내용을 연결할 수 있는 것에는 또 무엇이 있을까요?

교사 C: ㉣다각형에서 학습한 둘레는 직육면체의 겉넓이와 연결하여 생각해 볼 수 있습니다. 이것은 ㉤다각형과 다면체의 정의에서 유추할 수 있는데, 이 과정에서 지식을 통합해 보는 수학적 경험이 요구됩니다.

교사 A: 지금까지 도형 영역에서 평면도형과 입체도형의 학습 내용 간 연계에 대해 살펴보았다면, [그림 3]을 통해 도형과 측정 영역 간 연계에 대해 생각해 볼 수 있습니다. [그림 3]은 일정한 규칙에 따라 정육각형을 3개씩 늘려가며 이어 붙여 만든 모양입니다.



[그림 3]

1) [그림 1]의 직선의 위치 관계를 나타내는 과정을 ㉠, ㉡을 모두 사용하여 설명하시오. [1점]

2) ㉠ [그림 2]의 오른쪽 입체도형이 각기둥인 이유를 ㉢에 근거하여 쓰고, ㉡ ㉣의 이유를 ㉢에 근거하여 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) [그림 3]의 열째에 해당하는 모양에서 ‘도형의 둘레’에 대한 ‘정육각형의 개수’의 비율을 구하시오. [1점]

3. 다음은 2015 개정 수학과 교육과정 ‘자료와 가능성’ 영역에 대해 지도 교수와 예비 교사가 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [3점]

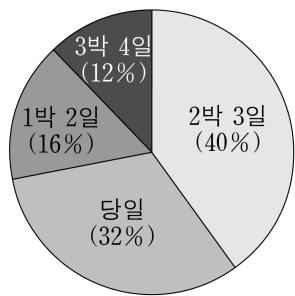
지도 교수: 지난 시간에 무엇을 공부했나요?

예비 교사: 탐구 주제를 정해 자료를 수집하고 각 항목별로 분류한 후 정리하여 목적에 맞게 그래프로 나타내는 방법에 대해 공부했습니다.

지도 교수: 이번 시간에는 그래프를 보고 알 수 있는 내용에 대해 이야기해 보겠습니다. 그래프를 살펴볼 때는 어떤 항목이 더 많고 적은지에 관한 사실뿐만 아니라, 그래프로부터 알아낸 사실들을 문제 상황과 관련지어 생각할 수 있어야 합니다. 예를 들어, 자료로부터 추론하기, 추이를 예측하기, 다른 집단이나 상황에 적용하기, 새로운 문제 제기하기 등을 할 수 있습니다.

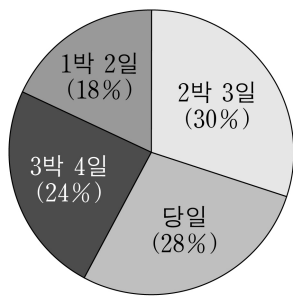
예비 교사: 좀 더 자세히 설명해 주시겠어요?

지도 교수: 비율그래프의 자료를 예로 들어 봅시다. 다음 [그림 1], [그림 2]는 △△학교에서 남학생과 여학생을 대상으로 현장체험학습에 대한 희망 일정을 조사한 결과입니다. 이들 그래프를 볼 때 △△학교에서 ‘2박 3일’ 일정을 희망한 학생 수의 비율은 전체 학생 수의 몇 %인가요?



[그림 1]

△△학교 남학생의 희망 일정

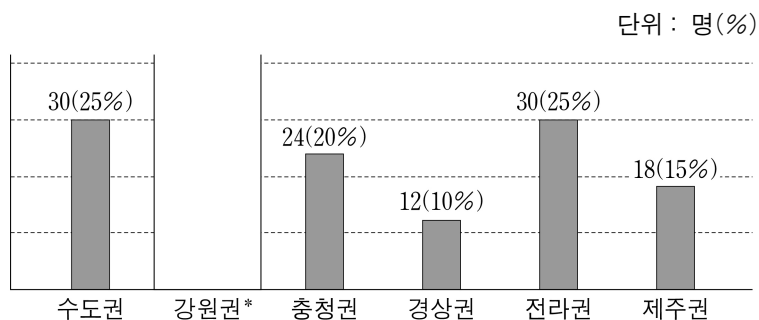


[그림 2]

△△학교 여학생의 희망 일정

예비 교사: ㉠ 35%입니다. ‘2박 3일’ 일정을 희망한 남학생 수의 비율은 전체 남학생 수의 40%이고, ‘2박 3일’ 일정을 희망한 여학생 수의 비율은 전체 여학생 수의 30%이므로 이 둘의 평균을 구해서 35%가 됩니다.

지도 교수: 추가 자료를 보면서 다시 생각해 봅시다. ‘2박 3일’ 일정을 선택한 남학생과 여학생을 대상으로 희망 하는 지역을 추가로 조사하였습니다. [그림 3]은 [그림 1]에서 ‘2박 3일’ 일정을 선택한 남학생의 희망 지역을 정리한 그래프입니다.



[그림 3] ‘2박 3일’ 일정을 선택한 남학생의 희망 지역

* 강원권을 선택한 학생 수는 0명이 아님.

... (중략) ...

예비 교사: 추가 자료를 살펴보니 제가 무엇을 잘못 생각 했는지 알 것 같아요.

지도 교수: 그렇다면 ㉡ △△학교 여학생이 500명일 때, ‘2박 3일’ 일정을 희망한 학생 수의 비율은 전체 학생 수의 몇 %인지 구할 수 있겠죠?

1) [A]는 통계의 주요 과정 중 어느 과정에 해당하는지 ‘자료와 가능성’ 영역의 성취기준에 근거하여 쓰시오. [1점]

2) ㉠ ㉡이 틀린 이유를 설명하고, ㉡ ㉢의 답을 반올림하여 소수 첫째 자리까지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

미 술

4. (가)는 자신의 특징을 주제로 하는 미술 수업을 구상하기 위해, (나)는 투시법 지도를 위해 지도 교사와 예비 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

지도 교사: 2015 개정 미술과 교육과정의 5~6학년 내용 체계에 제시된 ‘자신과 대상’이라는 내용 요소와 관련해 자신의 특징을 주제로 미술 수업의 흐름을 구상해 보려고 합니다. [작품 1]은 작가의 작품이고, [작품 2]는 학생의 작품입니다. 자신을 나타낸 [작품 1]과 [작품 2]를 함께 살펴보는 (㉠) 감상 활동을 한 후에 어떤 추가적인 활동이 적합 할지 생각해 봅시다. 그럼 두 작품에 나타나는 자신의 특징을 찾아볼까요?

예비 교사: [작품 1]을 보면 작가가 장미꽃과 자전거 타기를 좋아하나 봐요. [작품 2]를 그린 학생은 미술과 사진 촬영을 좋아하는 것 같아요. 아마 일상에서 무엇을 하는지, 무슨 생각을 하는지를 나타내려고 한 것 같습니다.

지도 교사: 두 작품 모두 내적 특징을 잘 보여 주지만, 외적 특징은 [작품 2]에서 더 잘 나타납니다.

예비 교사: 그렇네요. 안경을 썼다는 점, 머리를 뒤로 묶었다는 점 등에서 외적 특징이 잘 드러난 것 같아요.

지도 교사: 표현 방법을 살펴보면, [작품 1]은 아크릴 물감으로 그렸고 [작품 2]는 잡지 사진을 오려 붙인 콜라주 또는 (㉡) (으)로 표현했습니다.



[작품 1]



[작품 2]

예비 교사: 이렇게 감상 활동을 하게 되면, 학생들은 자신의 특징으로 내적 특징과 외적 특징을 탐색해야 한다는 것을 자연스럽게 알게 될 것 같습니다.

지도 교사: 네, 그렇습니다. 다음 활동으로 자신의 내적 특징과 외적 특징을 탐색하는 체험 활동을 하면 되겠죠. 구체적인 체험 활동을 생각해 봅시다.

예비 교사: 일기장을 보며 나의 내적 특징과 외적 특징 찾기, 나의 특징 마인드맵하기, 나의 특징을 보여 주는 의미 있는 물건 모으기 등을 할 수 있을 것 같아요.

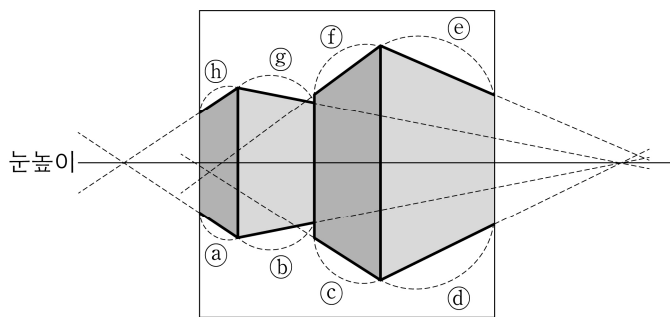
지도 교사: 네. ㉔ 감상 활동과 체험 활동의 흐름이 순조로운 것 같네요. 이후 콜라주 기법을 활용해 나의 특징을 드러내는 자화상 그리거나 나의 특징 인포그래픽 만들기 활동이 이어질 수 있겠네요.

... (하략) ...

(나)

지도 교사: 이제 풍경 표현을 살펴봅시다. 투시법을 알면 원근감을 더 잘 표현할 수 있어요. 과제로 제출한 투시도를 같이 볼까요?

예비 교사: 2점 투시법을 활용해 중첩된 두 건물을 [그림 1]과 같이 그려 보았습니다.



[그림 1]

지도 교사: 제시된 눈높이를 기준으로 보니 투시선이 잘못 그려져서 건물의 외곽선이 어긋나 어색한 부분이 있네요. 건물의 외곽선 ㉑~㉔ 중 ㉑와 ㉒를 포함해 5개의 건물 외곽선은 맞게 그려졌고, ㉓ 3개의 건물 외곽선은 수정이 필요합니다.

... (하략) ...

- 1) ① ㉑에 들어갈 용어를 사용하여 ㉑ 감상 방법의 특징을 쓰고, ② 다음 설명에 해당하는 ㉒에 들어갈 표현 방법을 쓰시오. [2점]

이 표현 방법은 입체파 화가인 피카소(P. Picasso)와 브라크(G. Braque)가 그림을 그리는 대신 현실감을 높이기 위해 신문지, 우표, 벽지, 상표 등 종이를 붙이고 가필을 하여 화면을 구성한 방법이다.

① _____

② _____

- 2) 2015 개정 미술과 교육과정의 ‘교수·학습 방향’에 제시된 학습 내용 선정 방식을 고려할 때, 교사가 ㉓과 같이 제안한 이유를 쓰시오. [1점]

- 3) ① ㉓~㉔ 중 ㉓에 해당하는 3개의 선을 찾아 기호를 쓰고, ② 수정이 필요한 이유를 2점 투시법의 원리를 고려하여 설명 하시오. [2점]

① _____

② _____

즐거은 생활

5. 다음은 1학년 담임 교사와 수석 교사가 2022 개정 **즐거은 생활과 교육과정**에 대하여 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [2점]

담임 교사: 2022 개정 **즐거은 생활과 교육과정**을 보면, 교사의 교육과정 자율권을 확대하여 교육 현장으로 주제 개발권을 이양한다고 합니다. 그렇다면, 교사가 어떻게 교수·학습 내용을 구상해야 하나요?

수석 교사: 주제 개발, 차시 개발, 차시 조직의 순서로 교수·학습 내용을 구상할 수 있어요. 특히, 주제 개발 단계에서는 학생의 참여가 중요합니다. 2022 개정 **즐거은 생활과 교육과정**의 교수·학습 방법에는 “주제를 개발할 때 학생은 자유롭게 제안하며 공부할 주제를 정하는 과정에 참여할 수 있다.”라고 명시되어 있습니다.

담임 교사: 아, 그래서 ㉑ 학생과 교사가 함께 적절한 주제를 개발한다고 하여 2022 개정 바른 생활, 슬기로운 생활, **즐거은 생활** 교육과정을 (㉒) (이)라고 부르는 거군요.

... (중략) ...

담임 교사: 미술관 현장체험학습을 가 보니, 붓과 먹으로 그린 조선 시대 산수화 작품은 학생들이 그냥 지나치더라고요. ‘우리는 지금 어떻게 살아갈까’ 영역에서 전통문화와 관련하여 주제를 개발할 때, 무엇을 고려해야 할까요?

수석 교사: 주제를 개발할 때는 ‘지금-여기-우리 삶’을 중심으로 핵심 아이디어, 내용 요소, 성취기준 등을 살펴봐야 합니다. 특히, 전통문화와 관련해서는 ㉓ ‘지금-여기’를 강조하는 접근이 필요한 것 같습니다.

- 1) ㉑을 고려하여 ㉒에 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]


- 2) 담임 교사는 수석 교사의 제안을 바탕으로 ‘전통문화’를 내용 요소로 하는 표현 수업을 구상하려 한다. 성취기준 적용 시 고려 사항에 근거하여, 주제를 개발하고자 할 때 ㉓을 실현하기 위한 방안을 1가지 쓰시오. [1점]

총론 · 창의적 체험활동



6. (가)는 예비 교사 기자가 작성한 2022 개정 교육과정에 관한 뉴스 자료이며, (나)는 이 자료와 관련하여 예비 교사 기자가 교사와 인터뷰한 내용의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

(가)

“2022 개정 교육과정 - 초등교육, 이렇게 달라진다!”



$3+3=\square$
 $5-2=\triangle$

학습자 주도성	(㉠) 함양	진로연계교육	핵심역량 함양
자기주도적으로 학습하는 참여형 수업으로	모든 학생이 갖추어야 할 것으로	개별 학생의 학습과 성장 지원으로	협력적 소통 역량을 강화하는 것으로

(나)

기자: 우리 대학 신문에서는 2022 개정 교육과정에 관한 뉴스를 작성하여 보도하려고 합니다. 자료의 각 항목에 관해서 설명해 주실 수 있을까요?

교사: 네. 첫째 항목인 학습자 주도성은 미래 사회의 불확실성에 능동적으로 대응할 수 있는 능력, 학생이 자신의 삶과 학습을 스스로 이끌어 갈 수 있는 능력을 말합니다.

기자: 둘째 항목에 관해서도 설명해 주시겠습니까?

교사: 2022 개정 교육과정에서는 (㉠)을/를 모든 학생이 갖추어야 할 것으로서 언어, 수리, 디지털로 구분하여 제시하고 있습니다.

기자: 한 가지 궁금한 점이 있습니다. 그러한 (㉠)은/는 국어, 수학과 같은 일부 교과를 중심으로 별도의 프로그램 편성하여 함양해야 하지 않을까요?

교사: 2022 개정 교육과정에 의하면, (㉠)의 함양은 일부 특정 교과가 아니라 ㉡ 모든 교과를 통해서 할 수 있도록 되어 있습니다.

기자: 셋째 항목에 관해서도 말씀해 주시겠습니까?

교사: 네. 진로연계교육은 학교급 간 전환기의 학생들을 위해 교과와 창의적 체험활동을 활용하여 운영할 수 있습니다. 진로연계교육이 필요한 이유는 학교생활 적응 및 한글 해독 교육 등을 통한 입학 초기 적응, 상급 학교 생활 및 학습 준비, 그리고 (㉢)을/를 하는데 있습니다.

... (하략) ...

- 1) ① (나)의 인터뷰 내용을 참고하여 ㉠에 공통으로 들어갈 말을 쓰고, ② ㉡을 통해 ㉠을 함양하는 이유를 2022 개정 교육과정에 근거하여 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

- 2) 학교 교육과정 운영의 측면에서 ㉢에 들어갈 말을 2022 개정 교육과정에 근거하여 1가지 쓰시오. [1점]

과 학

7. (가)는 ‘바람은 바닷가에서 낮과 밤에 어떻게 불까요?’ 수업에 대하여 예비 교사가 작성한 교수·학습 과정이고, (나)는 예비 교사가 이 수업을 실시한 후 지도 교사와 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

단계	교수·학습 과정
도입	<ul style="list-style-type: none"> 바닷가에서 바람을 쐬었던 경험을 이야기해 보기
전개	<ul style="list-style-type: none"> 바람 발생 모형 실험하기 <ul style="list-style-type: none"> 동일한 플라스틱 그릇 2개에 같은 온도의 모래와 물을 각각 $\frac{3}{4}$씩 담고 나란히 붙여 둔다. 두 그릇에서 일정한 거리를 두고, 동일한 열 전구를 각각 설치합니다. 열 전구를 같은 출력으로 켜서 모래와 물을 5분 간 가열하고, ㉠ 가열한 모래와 물의 온도를 측정합니다. 가열한 모래와 물이 담긴 그릇을 투명 상자로 덮습니다. <ul style="list-style-type: none"> 투명 상자 옆면 구멍으로 투명 상자의 위쪽 중앙까지 향불을 넣습니다. 향 연기의 움직임을 관찰한 후, 향을 뺍니다. 향 연기의 움직임을 기록하고, 이러한 움직임이 나타난 까닭을 바람이 부는 것과 관련지어 생각해 봅시다. 실험 결과 토의하기 <ul style="list-style-type: none"> 실험 결과를 바탕으로 지표 부근의 바닷가에서 낮과 밤에 바람이 어떻게 부는지 토의해 봅시다.
정리 및 적용	<ul style="list-style-type: none"> 실험 결과를 바탕으로 바닷가에서 낮과 밤에 바람이 어떻게 부는지 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> ㉡ 낮에 바닷가에서 바람이 어떻게 부는지 설명하기 밤에 바닷가에서 바람이 어떻게 부는지 설명하기

(나)

예비 교사: 저는 ‘바람은 바닷가에서 낮과 밤에 어떻게 불까요?’ 수업을 진행하였습니다.

지도 교사: 이 수업에서 학생들은 이전 차시에서 학습한 ㉢ 기압 개념을 정확히 알고 있어야 합니다. 왜냐 하면 바람은 기압과 관련지어 설명해야 하기 때문입니다. 따라서 이 수업의 도입 단계에서 이전 차시 내용을 다루면서 수업을 진행하면 좋습니다.

예비 교사: 네, 알겠습니다. 이 수업에서 실험 활동 중에 학생들이 여러 실험 도구를 다루는 것을 어려워하였습니다. 이 경우에는 어떻게 지도하면 좋을까요?

지도 교사: 바람 발생 모형 실험에서는 다양한 실험 도구를 사용합니다. 여러 가지 실험 도구를 사용할 때 학생들이 어려움을 느끼지 않도록 실험 활동 전에 교사가 학생들에게 여러 도구들의 사용 방법을 실험 단계별로 안내하면 좋습니다. 그리고 ㉣ 뜨거운 열 전구를 사용할 때는 안전 지도에도 유의해야 합니다.

- 1) ① (가)의 [A]에서 통제 변인에 해당하는 것을 1가지 쓰고,
 ② (가)의 ㉠에서 모래와 물 중 온도가 더 높은 물질을 쓰시오.
 [2점]

①

- 2) (가)의 ㉠에서, ① 바람의 방향을 쓰고, ② 그 이유를 (나)의 ㉡을 포함하여 쓰시오. [2점]

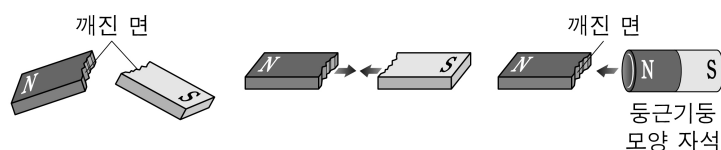
②

- 3) (나)의 ㉔과 관련하여 교사가 학생들에게 지도해야 할 사항을
1가지 쓰시오. [1점]

(4)

-<탐구 활동 보고서>-

- 탐구 문제: 자석을 둘로 쪼개면 자석의 극은 어떻게 될까?
- 준비물: 막대자석, 둥근기둥 모양 자석, 망치, 수건
- 유의 사항: 망치를 사용할 때 손을 다치지 않도록 안전에 유의하도록 한다.
- 실험 과정
 - ① 막대자석을 수건으로 덮고, 막대자석의 가운데를 망치로 쳐서 두 조각으로 분리한다.
 - ② 2개로 쪼개진 막대자석의 깨진 면을 서로 가까이 가져가 본다.
 - ③ N극의 깨진 면 쪽에 둥근기둥 모양 자석의 N극을 가까이 가져가 본다.



실험 과정 1

실험 과정 2

실험 과정 3

- ## ○ 실험 결과

실험 과정	실험 결과
[2]	2개로 쪼개진 막대자석의 깨진 면이 서로 끌려와 달라붙는다.
[3]	(⊕)

- 1) (가)의 정리 및 적용 단계에서는 ㉠ 개념을 도입하고 이를 다른 사례에 적용하고자 한다. 이때 ㉡에 들어갈 교수·학습 활동을 1가지 쓰시오. [1점]

- 2) ① (나)의 ㉔에 들어갈 내용을 쓰고, ② 그 이유를 자석의 성질과 관련하여 쓰시오. [2점]

②

- 3) <보기>는 (가)와 (나)를 통해 알 수 있는 과학 지식과 관련된 내용이다. <보기>의 ㉠, ㉡에 들어갈 용어를 각각 쓰시오.
- [1점]

—〈보기〉

- 자석에는 철로 만들어진 클립이 많이 달라붙는 부분인 극이 있다. 극에는 N극과 S극이 있다.
- 나침반은 자석이다.
- 나침반의 (㉠) 극이 지구의 북극(자북)을 가리키는 이유는 지구의 북극(자북)이 (㉡) 극을 띄고 있기 때문이다.

8. (가)는 예비 교사가 ‘자석에서 클립이 많이 붙는 부분은 어느 곳일까요?’ 수업에 대해 작성한 교수·학습 과정이고, (나)는 예비 교사가 자석의 극과 관련하여 심화된 실험을 수행한 후 작성한 <탐구 활동 보고서>이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

단계	교수·학습 과정
도입	- 자석에 물체를 붙여 본 경험에 대해 이야기한다.
전개	- 자석에서 철로 만들어진 클립이 많이 붙는 부분은 어느 곳인지 예상한다. - 막대자석에서 클립이 많이 붙는 곳을 관찰한다. - 말굽자석에서 클립이 많이 붙는 곳을 관찰한다. - 막대자석과 말굽자석 모두 끝 부분에 클립이 많이 달라붙는지 확인한다.
정리 및 적용	- 클립이 많이 달라붙는 부분을 ㉠극이라고 하며, 하나의 자석에는 2개의 ㉠극이 있음을 이해한다. - (㉡)

슬기로운 생활

9. 다음은 슬기로운 생활 수업에 대해 두 교사가 나눈 대화이다.

㉠에 들어갈 적절한 말을 1가지 쓰시오. [1점]

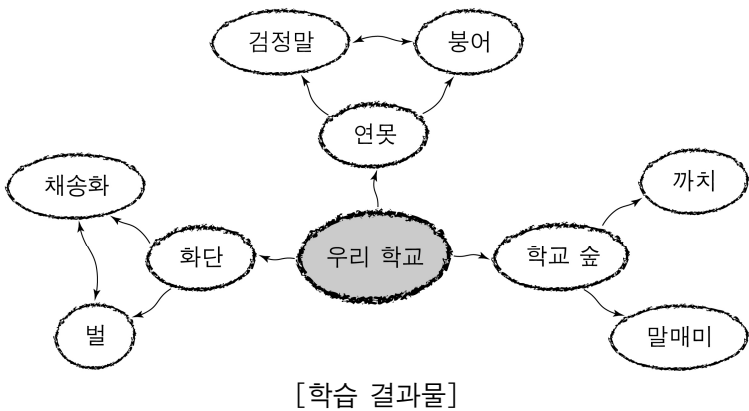
최 교사: 슬기로운 생활은 자신이 살고 있는 세상을 경험하는 탐구 경험 중심 교과입니다. 저는 학생들이 자연, 사람을 포함한 생명체들이 더불어 살아갈 수 있는 환경에 관심을 가졌으면 합니다.

이 교사: 저도 동감합니다. 이번에 제가 “사람과 자연, 동식물이 어우러져 사는 생태를 탐구한다.”라는 성취기준과 관련된 수업을 구상 중인데요. 이 수업에서 어떤 과정·기능을 다루는 것이 좋을까요?

최 교사: 우리 주변에서 볼 수 있는 동식물을 관찰하고 사는 곳에 따른 무리짓기 활동을 하는 것이 좋을 듯합니다.

이 교사: 좋은 생각입니다. 그 후에 동식물이 사는 곳을 고려하여 (㉠)와/과 같은 발문을 하며 수업을 이어가면 되겠네요.

최 교사: 그렇게 한다면, 다음과 같은 [학습 결과물]이 나올 수 있겠네요.



이 교사: 예, 맞습니다. 이 수업을 통해 학생들이 좀 더 우리 주변의 환경과 생물들에 친숙해질 수 있을 것 같네요.

체 육

10. (가)는 축구형 게임의 공 이어주기와 공 물기 활동 수업에 대한 예비 교사들의 협의 내용이고, (나)는 이를 바탕으로 예비 교사가 작성한 축구형 게임 수업 운영 계획이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

예비 교사 A: 축구형 게임 수업에서 공 이어주기와 공 물기 2가지 활동을 교사 주도적으로 진행해 보고 싶습니다. 공 이어주기와 공 물기 활동은 축구형 게임 수업에서 핵심적인 교육 내용이기 때문에 교사가 주도적으로 지도하는 것이 효과적이라고 생각합니다.

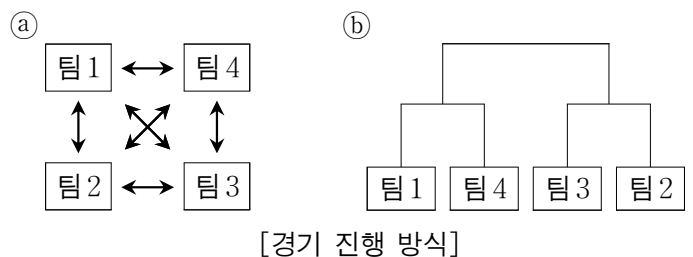
예비 교사 B: 그것도 좋지만, 게임을 통해 공 이어주기와 공 물기 방법을 학생들 스스로 학습하는 것도 의미가 있다고 판단됩니다.

예비 교사 C: 게임을 통해 공을 다루는 기능을 학습하는 것도 중요하지만 저는 학생들이 상대와 경쟁하는 과정에서 규칙을 지키며, 게임을 하는 것도 중요하다고 생각합니다. 그래서 ㉡ 게임 수행과 관련된 수업 모형 중 하나를 적용해 축구형 게임을 경험하게 하고 싶습니다. 축구형 게임을 하기 위해서는 축구 규칙을 초등학교의 특성에 맞게 변형할 필요가 있을 것 같습니다. 또한 경기 중 안전과 관련하여 ㉢ 공 물기 상황에서 교사가 알아야 할 반칙에 대해 숙지하고 있어야 할 것 같습니다.

(나)

㉡이 적용된 축구형 게임 수업 운영 계획

- (1) 4학년 남학생 16명, 여학생 16명을 성별과 운동 수행 능력을 고려하여 남녀 혼성 4개 팀(각 8명)으로 편성하고, 팀별로 팀원의 역할(선수, 기록원, 홍보원, 운영 위원 등)을 정한다.
- (2) 수업은 5주 동안 매주 3시간씩 운영하고, 경기에 참여하는 선수는 팀별로 5명으로 한다.
- (3) 1~2주차에는 팀별로 기초 기능 연습 및 연습 경기로 운영한다.
- (4) 3~4주차에는 팀 간 시범 경기와 본경기를 ㉢ 리그 방식으로 진행하고, 경기 기록은 평가 자료로 모은다.
- (5) 5주차에는 결승 행사를 축제화하여 토너먼트 방식으로 진행한다.



[경기 진행 방식]

- (6) 경기에 참여하지 않는 학생들은 경기를 운영한다.

1) (나)의 게임 수업 운영 계획을 참고하여 (가)의 ㉡이 추구하는 3가지 목적 중 <보기>의 내용에 해당하는 1가지를 쓰시오. [1점]

<보 기>

이 목적은 스포츠의 규칙, 의례, 전통을 이해하고, 그 가치를 알 수 있으며, 프로나 아마추어 스포츠를 막론하고 바람직한 수행과 그렇지 못한 수행을 구별할 수 있는 사람으로 성장하는 데에 있다. 이 목적을 달성하기 위한 방법으로는 경기 규칙 이해하기, 심판, 선수, 기록원 등으로서의 역할 이해하기가 있다.

2) (가)의 ㉠에 해당하는 것을 1가지 쓰시오. [1점]

3) (나)의 경기 진행 방식 ㉠, ㉡를 참고하여 ㉢의 특징을 ① 경기 참여 횟수 측면, ② 전체 경기 소요 시간 측면에서 1가지씩 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

11. 다음은 3~4학년군 ‘속도 도전 활동의 평가 방법’에 관해 교육 실습 협의회에서 지도 교사와 예비 교사가 나눈 대화이다. 물음에 답하십시오. [4점]

지도 교사: 3~4학년군 속도 도전 활동 중 ㉠ ‘자유형 익히기’ 수업과 관련된 평가 방법에 대해 이야기해 봅시다.

예비 교사: 속도 도전 활동은 정확한 운동 수행 원리와 방법에 따라 장시간의 신체 수련을 해야 하는 활동이 포함되어 있어서 학생들이 기피하는 경향이 있는 것 같아요. 속도 도전 활동을 평가할 때에는 어떻게 하는 것이 좋을까요?

지도 교사: 네. 먼저 학생의 수준을 점검하고 해당 운동의 [A] 기본 자세와 동작을 잘 알고 있는지 확인해야 해요. 그런 다음 자신이 정한 목표를 달성하기 위해 바른 자세와 동작으로 운동을 수행하는지, ‘도전’ 영역에 필요한 정의적 태도를 실천하는지를 평가해야 합니다.

... (중략) ...

지도 교사: 배영, 평영, 접영과는 달리 자유형에서는 정해진 영법이 있는 것이 아니지만, 크롤(crawl)을 보편적으로 사용합니다. 그럼 지난 시간에 관찰한 학생들의 자유형의 자세와 동작에 관해서 이야기해 볼까요?

예비 교사: 네. 지난 시간에 학생들의 자세와 동작을 관찰해 보니, 일부 학생들은 자유형으로 헤엄칠 때 ㉠ 하반신이 물속으로 가라앉아 물에 뜨지 못했어요. 또한 리듬감 있게 숨쉬기를 하지 못하고 포기하는 학생도 있었어요.

지도 교사: 네. 잘 관찰했군요. 그런데 관찰에만 그치면 학생들의 운동 수행에 관한 정보를 충분히 얻을 수 없으므로 다양한 평가 방법을 활용하면 좋겠네요. 그러면 먼저 ‘자유형 익히기’ 수업에서 활용할 수 있는 적절한 양적 평가 방법에는 어떤 것이 있을까요?

예비 교사: 루브릭(rubrics)을 사용하여 학생 개인의 수행 수준과 수행 특성 등 운동의 질적 정보를 여러 항목으로 나누고 각각의 항목을 수준별로 수치화하여 평가하는 (㉡)이/가 있습니다. 또한 팔 젖기, 호흡, 발차기 등 과제 수행에 필요한 필수 요소의 포함 유무, 수행 여부 등을 빠르게 확인할 수 있는 ㉢ 체크리스트법이 있습니다.

1) 다음은 예비 교사가 작성한 ㉠의 평가 계획의 일부이다. [A]의 내용에 근거하여 ㉠에 적합한 평가 내용을 쓰시오. [1점]

평가 요소	평가 내용
지식	자유형의 바른 자세와 동작을 이해하고 설명할 수 있는가?
기능	바른 자세와 동작으로 헤엄칠 수 있는가?
태도	(㉠)

2) ㉠을 해결하기 위한 교사의 지도 방안을 1가지 쓰시오. [1점]

3) ① ㉡에 들어갈 알맞은 평가 방법을 쓰고, ② 자유형 발차기의 바른 동작과 연관 지어 ㉢을 적용한 예를 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)