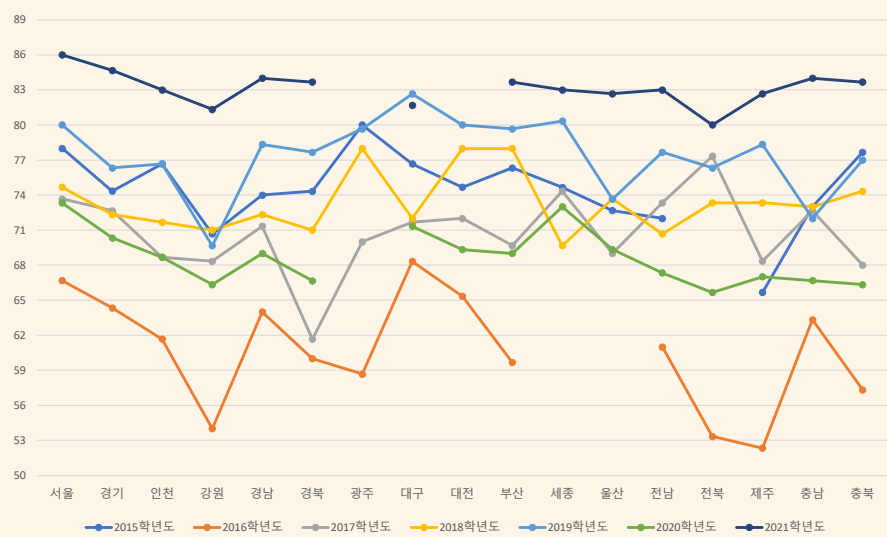


2022년도 전공음악 설명회

임용닷컴 전공음악 이미정

I. 임용고시 1차시험 합격선



II. 임용고시 1차시험 경쟁률

지역	음악							지역	음악						
	모집인원			경쟁률					모집인원			경쟁률			
	일반	장애	합계	일반	장애	합계	2021 학년도		일반	장애	합계	일반	장애	합계	2021 학년도
서울	13	1	14	19.38	3.00	18.21	23.42	강원	7	(1)	7	13.86	1.00	14.00	13.27
경기	54	4	58	15.17	1.50	14.22	11.36	충북	6	1	7	15.17	1.00	13.14	10.53
인천	12	(1)	12	13.10	-	13.08	13.29	충남	5	1	6	13.60	1.00	11.50	10.00
세종	2		2	13.50		13.50	15.33	전북	15	1	16	12.53	-	11.75	11.67
대전	3	(1)	3	24.33	1.00	24.67		전남	18	(2)	18	9.67	-	9.67	9.87
대구	2		2	16.50		16.50	24.00	경북	9	1	10	10.44	1.00	9.50	11.08
광주			0				18.00	경남	11	1	12	17.27	2.00	16.00	16.83
울산	4	(1)	4	14.00	2.00	14.50	9.88	제주			0				11.67
부산	14	1	15	15.50	2.00	14.60	14.85	합계	175	11(+6)	186(+6)	14	1.84	13.74	12.58

3

III. 두 가지 질문에 답을 해 보세요.

1. 임용 수험생으로 살아도 되는 기간?
- 1) 학부 3-4학년, 교육대학원 1, 2, 3학기

2) 학부 4학년, 교육대학원 논문 혹은 졸업학기 포함 1년

3) 졸업 후
2. 내가 가진 Potential은?
- 1) 화성학

2) 시창, 청음

3) 피아노 연주

4) 노래

4

IV. 2022년 처음 임용고시를 준비

1. 지역 선정(2-3군데) : 선발인원이 없을 경우를 대비할 것
- 구체적으로 알아보기

• 민요? 노래? 악기연주? 시창, 청음?

• 가장 중요한 것은 나의 연고지
2. 실기 내용과 부족한 실기를 어떻게 준비할지 알아보기
- Youtube 등 활용 - 이 시기 실기학원은 전쟁터입니다.

• 장기 계획이 필수

5

3. 본격적인 공부에 앞서

- 1) 교과교육론 개론서를 본적이 있다. 없다. => 하루에 한 Chapter씩 읽기
- 2) 청소년을 위한 한국음악사 => E-book으로 이야기 책 읽듯 그림 구경.

청소년을 위한 한국음악사(국악편)

음악과 춤을 사랑한 한민족의 음악 이야기

출재권 지음 | 두리미디어 | 2007년 10월 09일 (종이책 2007년 03월 15일 출간)

♥♥♥ 5.9 5명

구매(소장)

종이책 정가

15,000원

eBook 정가

9,000원

판매가

9,000원 (0%)+5%P

쿠폰적용가

8,100원 (10%)+5%P

eBook 월정액

sam

구매하기

sam

미리보기

PC뷰어설치

모바일 스토어 가기

모바일 스토어 홈 화면 추가하기

모바일 뷰어 설치하고 로그인하면
교과서까지 1,000원
쿠폰까지 최대 14% 할인

6

3) 들으면서 배우는 서양음악사 혹은 서양음악사 => 빌려 읽고 반납



크게보기

매장 재고 · 위치 >

키워드 Pick [안내](#)

악보 피아노

음악 영어

실내악 오케스트라

무표배출 | 소독공제

새 들으며 배우는 **서양음악사.본문2(새 들으며 배우는)**

허영한 · 김문자 · 박미경 · 주대창 · 권송택 지음 | 심설당 | 2009년 08월 20일 출간

♥♥♥♥♥ 9.4 (리뷰 9개) [클로버 리뷰쓰기](#)

경가 : 24,000원

판매가 : **24,000원** [0%↓ 0원 할인]

혜택 : [기본적립] 720원 적립 [3% 적립]

[추가적립] 5만원 이상 구매 시 2,000원 추가적립 [안내](#)

[회원혜택] 회원 등급 별, 3만원 이상 구매 시 2~4% 추가적립 [안내](#)

[리뷰적립] 리뷰 작성 시 e교환권 최대 300원 추가적립 [안내](#)

추가혜택 : [포인트 안내](#) [도서소독공제 안내](#) [추가혜택 더보기](#)

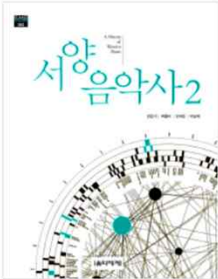
배송비 : 무료 [배송비 안내](#)

배송일정 : 서울특별시 종로구 세종대로 기준 [지역변경](#)

[당일배송](#) 지금 주문하면 **오늘(8일,수) 도착 예정** [배송일정 안내](#)

바로드림 : 인터넷으로 주문하고 매장에서 직접 수령 [안내](#) [바로드림 혜택](#)

7



크게보기

매장 재고 · 위치 >

키워드 Pick [안내](#)

성가 반음계

브람스 현대 음악

관현악 현악

무표배출 | 소독공제

서양음악사. 2 Eumse Academic 3

민은기, 박을미, 오이돈, 이남재 지음 | 음악세계 | 2016년 02월 25일 출간 (1쇄 2014년 09월 01일)

♥♥♥♥♥ 8.3 (리뷰 8개) [클로버 리뷰쓰기](#)

경가 : 28,000원

판매가 : **25,200원** [10%↓ 2,800원 할인]

혜택 : [기본적립] 280원 적립 [1% 적립]

[추가적립] 5만원 이상 구매 시 2,000원 추가적립 [안내](#)

[회원혜택] 회원 등급 별, 3만원 이상 구매 시 2~4% 추가적립 [안내](#)

[리뷰적립] 리뷰 작성 시 e교환권 최대 300원 추가적립 [안내](#)

추가혜택 : [포인트 안내](#) [도서소독공제 안내](#) [추가혜택 더보기](#)

배송비 : 무료 [배송비 안내](#)

배송일정 : 서울특별시 종로구 세종대로 기준 [지역변경](#)

[당일배송](#) 지금 주문하면 **오늘(8일,수) 도착 예정** [배송일정 안내](#)

바로드림 : 인터넷으로 주문하고 매장에서 직접 수령 [안내](#) [바로드림 혜택](#)

8

현재 임용고시의 추세는
서양음악사와 문화적
배경을 연계하는 성격이
강함
=> 음악학적 해석능력을
요함
=> 지식이 암기만이
아니라는 생각을 ...

5) 화성학 => 개강보다 조금만 선행하기

- 연주자를 위한 조성음악분석(1단계 교재)
- 조성음악의 화성진행(2단계 교재)
- 화성학(백병동)

4. 임용고시 준비를 첫 1년의 성패는

- 진도와의 싸움에서 밀리지 않는다.
- 우선 큰 그림과 개념 정의, 오개념을 만들지 않는 공부가 우선이다.
- 아는 것만 정확히 쓰면 본인도 기대해 보지 않은 결과를 낼 수 있다.

9

V. 임용닷컴 전공음악은...

1. Youtube 전공음악 프리미엄 강의를 통해 <교과서 분석>, <16세기 대위법>, <조율법> 등의 특강이 연중 제공됩니다.
2. 올해는 기출문제와 서양음악악전 부분의 문제를 일찍부터 공개하고, 인강으로 제공할 계획입니다.
3. 자세한 사항은 학원 홈페이지의 연간 강의 계획을 참고해 주시면 좋겠습니다.

10

VI. 임용고시까지 18개월 이상이 남았다면

- 임용 준비기간을 길게 잡는 것이 추세(?)
 - 2021년도 충남합격자(전공 78)
(학부생&교대원 재학의 경우) “무조건 미리 하세요!”라고 말씀드리고 싶어요. 저는 임용 보기 전년도에 이미정 교수님의 기본, 심화 강의를 모두 들었어요. 그리고 임용 보는 해에는 기본, 심화 강의를 또다시 듣는 대신에 개론서를 읽으며 혼자 공부했어요. 강의를 전년도에 미리 들어놓아 시험 보는 해에는 스스로 공부하고 암기할 수 있는 시간을 많이 확보할 수 있었습니다.
 - 2020년도 경기도 합격자
 - 실기부터 준비한 국악 전공
 - 시창, 청음, 가창 준비
 - 조교, 논문까지 진행하면서 합격

11

• 전업 수험생이 될 수 있는 기간은? (2021년도 서울 합격자 사례)

I. 기본 정보

1. 기본정보

지원 지역	임용시험 경험	학력 및 전공
서울	초수	학부(작곡) / 교육대학원(음악교육)

2. 상황-배경

1) 이전 학습

시기	내용
2018년 하반기 (대학원 2학기)	- 기출분석 스터디 → 임용시험 및 임용공부 경험 전무한 4명에서 맨땅에 헤딩
2019년 7-8월 (여름방학)	- 교육학 기본이론 수강 - 한국사능력검정(1급) 취득
2019년 하반기 (대학원 4학기)	- 국악 기본이론(타 강사 커리큘럼) 수강 - 기출분석(이미정 교수님) 수강 - [유튜브] '전공음악 이미정 교과서 강의' 수강

2) 대학 조교

* '대학원 4학기'까지 근무(; 2018.03 ~ 2020.02)

12

3) 학위논문

시기	내용
~ 2019년 12월 (대학원 4학기)	- 논문 작성재료 구비 완료 → 선행연구조사 / 설문 / 통계-해석 등
2020년 1-2월 (겨울방학)	- 학위논문 초고 작성 완료
2020년 3-5월 (대학원 5학기)	- 논문연구 일정에 따라 원고를 지속적으로 보완-수정
2020년 6-7월	- 학위논문 최종심사 및 출판-등록

3. 임용시험 성적

1) 전체 성적

1차 시험 성적	87 (컷 +1)
2차 시험 성적	88.87
1차 취업가산점	0
2차 취업가산점	0
총 성적	175.87 (컷 +12.05)

2) 세부 영역별 성적

교육학	17 / 20
전공과목	70 / 80
실기시험	27.5 / 30
심층면접	37.87 / 40
수업실연	14.7 / 20
교수-학습 지도안	8.8 / 10

13

2. 교과내용학: 전공음악

1) 1-2월

구분	학습내용
특이사항	· 장학조교 근무(주2-3회) / 논문 초고 작성 / 상담(이미정 교수님)
강의 수강	· 기본이론(직강) / 화성학(인강) / 대위법특강(인강)
전공 실기	① 성악(2-4월) ② 민요-경서도 기본반(2-3월)
학습시간	· 토-일: 강의 포함 · 수/목 中 택1: 부족한 내용·일정 수행 · 금: 2월부터 'extra day'로 설정, 일종의 비상금 개념(보충학습 등)
수업 당일 복습	① 진도 내용 복습: 암기보다는 이해 목적의 학습을 지향 ② 주요 악곡-악보 체크 - 진도 내용 중 강조되었거나 머리털 나고 처음 보는 악곡-악보들을 체크, 스마트폰 카메라로 촬영 및 스캔(어플): 추후 '서브노트'에 삽입 - 체크한 악곡들은 1번 이상 실음-감상
서브노트	· '교재 복습 → 서브노트 작성 → 교재 복습'의 패턴으로 진행
	· 쪽지시험 - 직강 자리 확보를 위해 일찌감치 등원, 지난 수업내용에 해당하는 서브노트 공부-암기하며 수업 준비 - 첨삭 받은 내용은 반드시 읽어 보고, 자신의 인지구조에 형성된 오개념을 바로잡음 (그에 따라 직전 내용의 서브노트도 수정)

14

2) 3-6월	
구분	학습내용
특이사항	· 논문 수정 / 논문심사(6월) / 매우 유동적인 스케줄 / 전공-봉투모의고사(6월) - 심화반 커리큘럼이 진행되면서 진도·학습 분량이 현저하게 증가 → 특강/보강 등의 유동적 스케줄 증가 → 고정 스케줄러를 사용하긴 했으나 활용률 낮아짐 - 매 전공수업 이후, 다음 전공수업 전까지의 한 주 계획(교육학·전공) 수립
강의 수강	· 음악교육론(직강) / 국악이론(직강) / 서양음악사(직강)
전공 실기	① 성악(2-4월) ② 민요-경서도 기본반(2-3월) ③ 민요-남도 기본반(4월) ④ 응용반주 종합반(5-6월) ⑤ 민요-경서도 심화반(6월)
학습시간	· 금-토: 강의 포함 · 일/수/목 中 시간 나는 대로: (매주 다름) → 교육학-전공 간 학습 비율, '5 : 5' → '4 : 6' → 목요일을 extra day로 설정, 공부시간 부족해서 항상 알차게 다 써버림
학습 방식	① 수업 당일 복습: 1-2월의 경우와 유사하게 진행 ② 모의고사 및 과제: 1-2월의 경우와 유사하게 진행 ③ 백지쓰기 - 교수님께서 제공해주신 교재 기반 양식의 백지쓰기 자료를 활용 - 충분한 복습 이후 실시, 정답 확인하면서 부족한 내용을 빨간펜으로 첨삭 - 이후 백지쓰기 자료를 토대로 재-복습(빨간펜 첨삭내용에 유의하여).

3) 7-9월	
구분	학습내용
특이사항	· 교육대학원 졸업(8월) / 중등임용 (가)TO 발표 / 상담(이미정 교수님) · 학원 규제 강화(코로나)-직강 수업의 인강 진행이 빈번해짐
강의 수강	· 영역별 문제풀이(직강) / 기출풀이-분석(인강) / 화성대위 3단계(인강)
전공 실기	① 민요-남도 심화반(7월) / 민요-남도 소리북(8월) ② 시장청음-지역별 문제풀이-서울(7-8월)
학습시간	· 본격적으로 전공 공부시간 늘였으나, 7월은 서브노트 완성에 올인 → 교육학-전공 간 학습 비율, '3(2) : 7(8)'
학습 방식	* 전공 공부의 정체가: 7월 → 논문연구 마무리 작업(riss등록/출판 등)-번아웃, 늦어지는 서브노트 완성 등으로 인해, 사실상 수업 외의 개인적인 전공공부는 거의 진행하지 못함 ① 문제풀이 - 커리큘럼 자체가 수업 전에 미리 문제를 풀어 와서, 수업을 통해 정답과 풀이과정을 확인하는 방식으로 진행됨 - 서브노트 완성 때문에 시간이 부족하여, 문제풀이는 '필수 키워드 인출'의 수준으로만 풀어 감 ② 문제풀이 모의고사 - 매주 빠짐없이 제 시간 내에 풀이하여 제출, 첨삭내용 확인 - 이 시기 즈음부터 '석차'가 게시되기 시작 - 개인적으로 석차 기복이 약간 있었는데, 주로 '중상위권'에 위치했고 가장 낮은 등수가 나왔을 때에는 '중위권'에 위치

	㉓ 교과서 문제풀이 - 이미징 교수님께서 '음악교사를 하겠다면서 정작 교과서는 잘 보지 않는 나 같은 이들'을 염두에 두시어 제공해주신 학습내용 - 문제풀이반에 포함되어 진행, 마찬가지로 사전 풀이해가야 하는 자료(문제)들이 제공됨. ㉔ 기출풀이 - 수업에 집중하여 듣고, 수업내용에 대한 별도의 예습·복습 x
서브노트	· 회독 - 8월부터 본격적인 1회독 진행 (약 8주) - 각 영역별로 매주 학습할 범위 설정: 수업 진도내용과 별개로 학습 진행 - '해당 주차 학습범위 중 일부 챕터 정독 → 백지쓰기(백지쓰기 자료) 인출' >> 나머지 챕터들도 같은 방식으로 학습 >> 전체 학습범위 정독
교육과정	· 중학교 음악 교육과정: 꾸준히 암송 · 고등학교 음악 교육과정(일반선택) - 성악/목표/음악요소및개념체계표/내용체계/성취기준-표·감·생 (총 3주) · 고등학교 음연·음감비 교육과정(진로선택) - 음연·음감비·성격/목표/성취기준-영역별 (총 1주)
비고	· 수업 직후의 모의고사, 매주마다의 과제 등은 한 번도 거르지 않고 수행-제출 · 수업 및 서브노트 회독과 별개로, '국악·악기론/문헌 공부'를 별도 진행 · 전공-봉투모의고사 결과 및 상담 (7월) · 모의고사 결과 - A형_23점/40점, B형_20.5점/40점 >> 총점 43.5/80점 - 예상보다 참담한 점수였으나, 여태껏 서브 만들기에 집중하느라 1회독조차 안 되어 있는 채로 시험 친 거라 크게 낙담하지 않았음 · 상담내용 - 해당 시험의 결과에 너무 연연해하지 않기 - 학습에 대한 재언·말씀 - ex. 실제 시험 방식의 답안 서술 연습 / 악곡-악보, 문헌 등의 암기 / 교과서 학습 / 회독 방향-방법 / 스터디 추진

VII. 끝으로

- 걱정이 현실이 된 교육학.
- 당연하지만 아무나 못하는 것 - 음악 듣기
 - 서양음악 기준 - 세계명곡집
 - 국악기준 - 교과서/ 교과서에 나오는 국악
- 면접, 수업실연, 수업나눔, 집단토의에 관하여